

# MUSIKWISSENSCHAFT IM NEBENFACH

## Moduldokumentation

### Herzlich willkommen!

Das ganze Dozent\*innen-Team der Augsburgsburger Musikwissenschaft freut sich sehr darüber, dass Sie sich für ein Bachelor-Nebenfachstudium Musikwissenschaft entschieden haben. Wir hoffen, dass Sie sich bei uns wohlfühlen und freuen uns auf die nächsten drei Jahre mit Ihnen.

### Ziele des Nebenfachstudiums Musikwissenschaft

Ziel des Nebenfachstudiums Musikwissenschaft ist die Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen und Fähigkeiten der gesamten Disziplin Musikwissenschaft. Sie setzen sich mit europäischer, außereuropäischer, zeitgenössischer und klassischer Musik auseinander. Durch diese Beschäftigung lernen Sie sowohl musikalische Strukturen und Paradigmen zu begreifen als auch Musik als sozialgeschichtlich und soziologisch zu beschreibendes Phänomen kennen. Die inhaltlichen Schwerpunkte der musikwissenschaftlichen Ausbildung an der Universität Augsburg liegen im Bereich der historischen Musikwissenschaft, der Instrumentenkunde und der Aufführungspraxis. Darüber hinaus gibt es regelmäßige Angebote aus den Teilbereichen Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie. Das Zusammenwirken mit den Kolleg\*innen im Leopold-Mozart-Zentrum der Universität ermöglicht eine besondere Praxisnähe, die sich immer wieder in gemeinsamen fruchtbaren Veranstaltungen mit Studierenden aus dem wissenschaftlichen und dem künstlerischen Bereich niederschlägt.

### Struktur des Studiums

Im Rahmen des Nebenfachs Musikwissenschaft absolvieren Sie sowohl grundlegende Kurse (z.B. eine Einführung in die allgemeine Musiklehre) als auch vertiefende Veranstaltungen zu unterschiedlichen Teilbereichen des Fachs. Das Nebenfach umfasst 60 Leistungspunkte.

Es erstreckt sich über sechs Semester. Im letzten Semester ist der Besuch eines Hauptseminars mit dazugehöriger Hauptseminararbeit vorgesehen. Zur Weiterführung eines Master-Studiums mit Nebenfach Musikwissenschaft wird der Masterstudiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“ empfohlen. Eine Fortsetzung im MA-Studiengang „Musikvermittlung/Konzertpädagogik“ ist an zwei Voraussetzungen gebunden: a) Erbringung von weiteren 60 LP und b) Bestehen eines Eignungsverfahrens. Die Zulassung zum künstlerischen Masterstudiengang Musik (MMus) ist von einem BA-Studium mit Nebenfach Musikwissenschaft nicht möglich.

### Musik an der Universität

Ein Studium der Musikwissenschaft besteht vorwiegend aus der theoretischen Beschäftigung mit der Musik. Diese benötigt aber immer wieder Impulse aus der Musikpraxis. Die Universität bietet zahlreiche Möglichkeiten: Neben dem Uni-Chor gibt es auch ein Uni-Orchester und eine Big Band. Mehr Informationen hierzu finden Sie auf der Website der Musikwissenschaft.

### Moduldokumentation

Diese Moduldokumentation ergänzt die elektronischen Ressourcen zur Studienorganisation (STUDIS und Digicampus). Sie ist dafür gedacht, Ihnen den bestmöglichen Überblick über Ihren Studienverlauf zu verschaffen. Darüber hinaus dient die Moduldokumentation als Sicherheit, falls die digitalen Systeme einmal nicht funktionieren sollten. Wir bitten Sie, die Moduldokumentation gewissenhaft zu führen und sich zeitnah um die Unterschriften der jeweiligen Dozent\*innen zu bemühen.

# EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKWISSENSCHAFT

## Basismodul MUW-0002

(Wintersemester empfohlen)

**1. PROSEMINAR EINFÜHRUNG** Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**2. VORLESUNG ZUR MUSIKGESCHICHTE** Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**MODULPRÜFUNG (Klausur)**

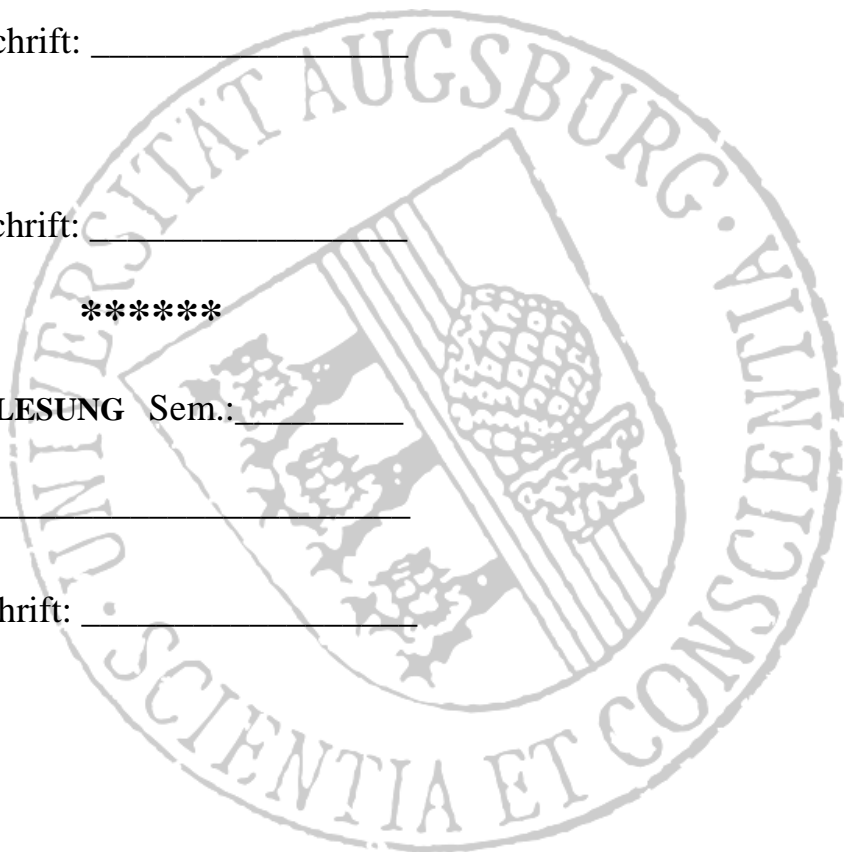
Note: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**3. ANGEL. SELBSTSTUDIUM Z. VORLESUNG** Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



# GRUNDLAGEN DER MUSIKWISSENSCHAFT

## Basismodul MUW-0001

(Sommersemester empfohlen)

**1. PROSEMINAR GRUNDLAGEN** Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**2. VORLESUNG GRUNDLAGEN** Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**MODULPRÜFUNG (Klausur)**

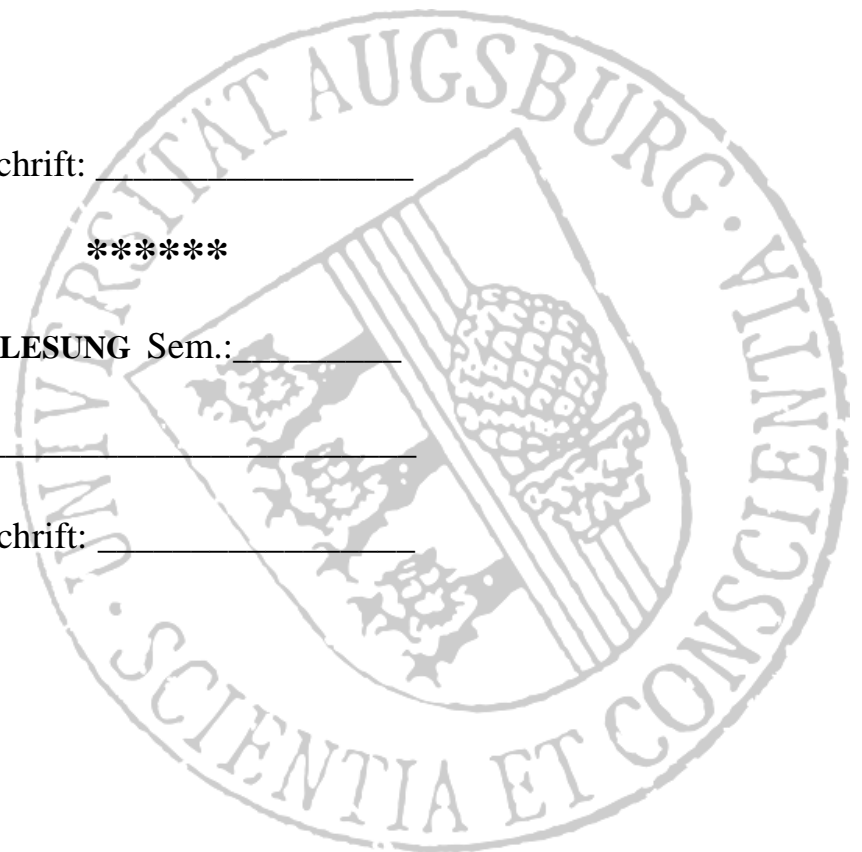
Note: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**3. ANGEL. SELBSTSTUDIUM Z. VORLESUNG** Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



# PRAXIS UND ÜBUNGEN

## Aufbaumodul MUW-0004

(Wintersemester empfohlen)

### 1. PROSEMINAR

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

### MODULPRÜFUNG (Seminararbeit)

Note: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

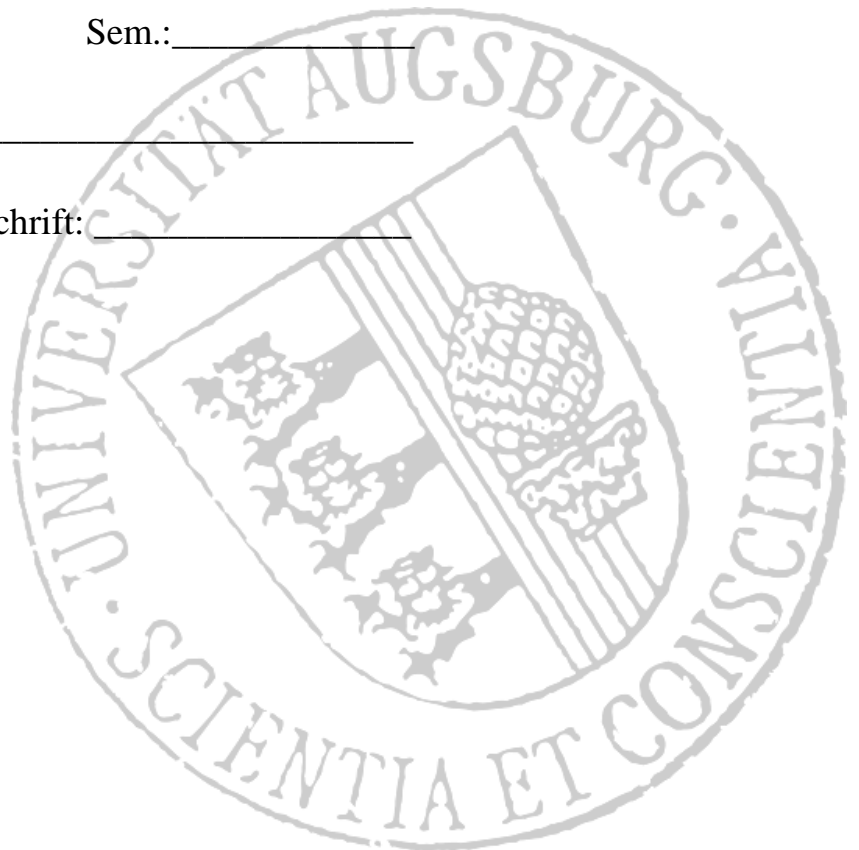
\*\*\*\*\*

### 2. ÜBUNG

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



# FELDSTUDIEN MUSIKWISSENSCHAFT

## Aufbaumodul MUW-0003

(Sommersemester empfohlen)

### 1. PROSEMINAR

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

### MODULPRÜFUNG (Seminararbeit)

Note: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

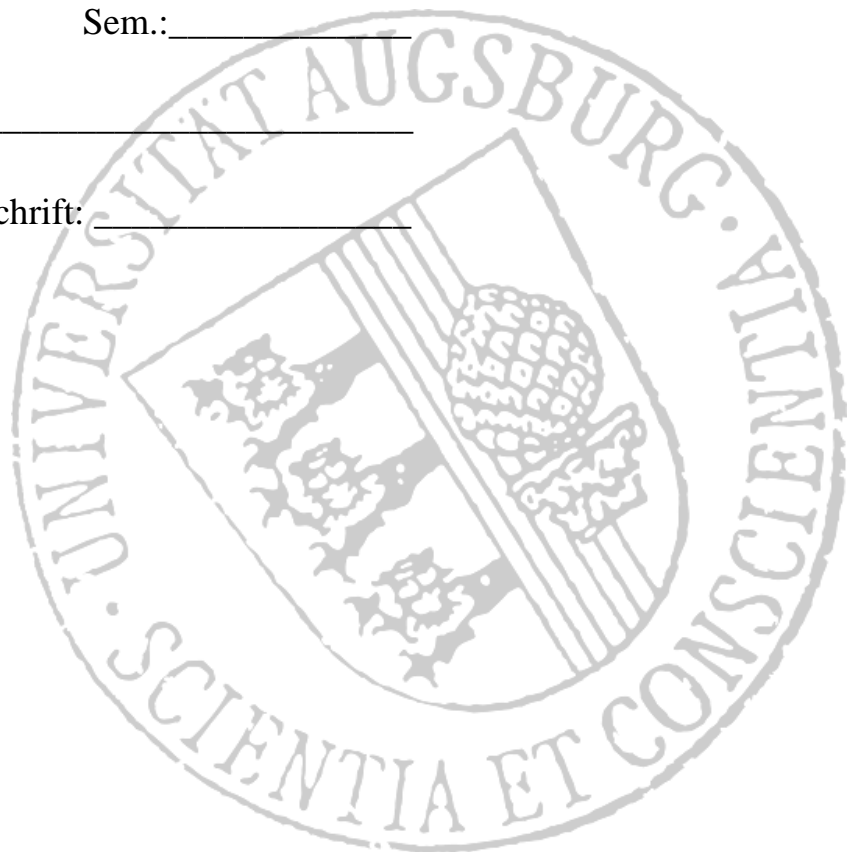
\*\*\*\*\*

### 2. EXKURSION

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



# METHODEN UND THEORIEN

## Vertiefung MUW-0005

(Wintersemester empfohlen)

### 1. LEKTÜRESEMINAR

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

### MODULPRÜFUNG (Seminararbeit)

Note: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

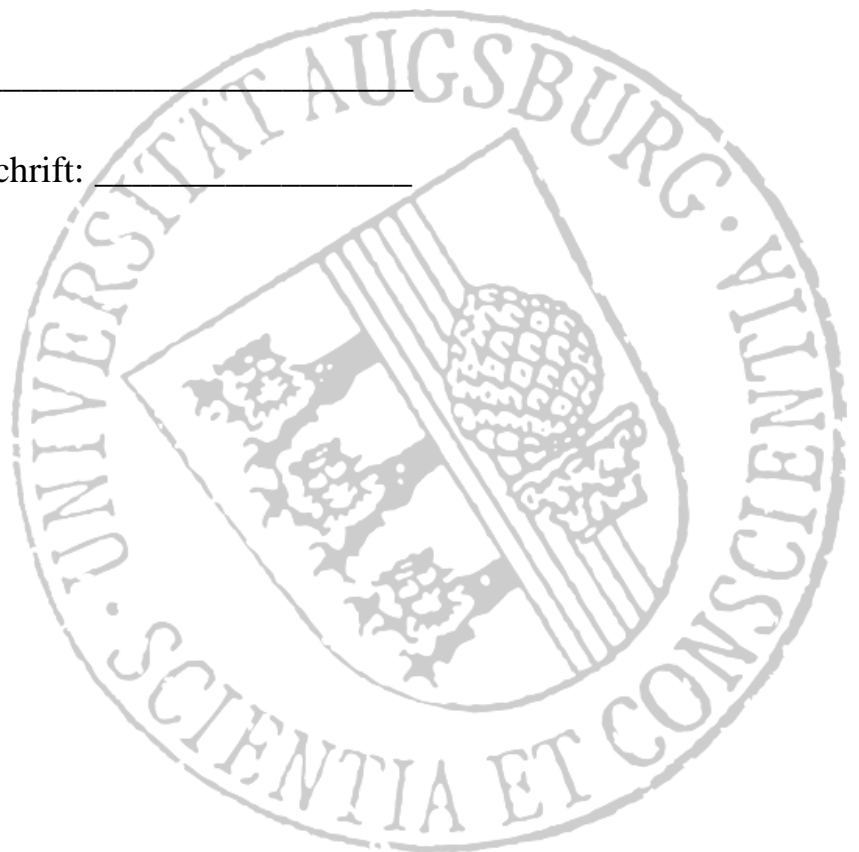
\*\*\*\*\*

### 2. ÜBUNG

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



# FALLSTUDIEN MUSIKWISSENSCHAFT

## Vertiefung MUW-0006

(Sommersemester empfohlen)

### 1. HAUPTSEMINAR

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

### MODULPRÜFUNG (Seminararbeit)

Note: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

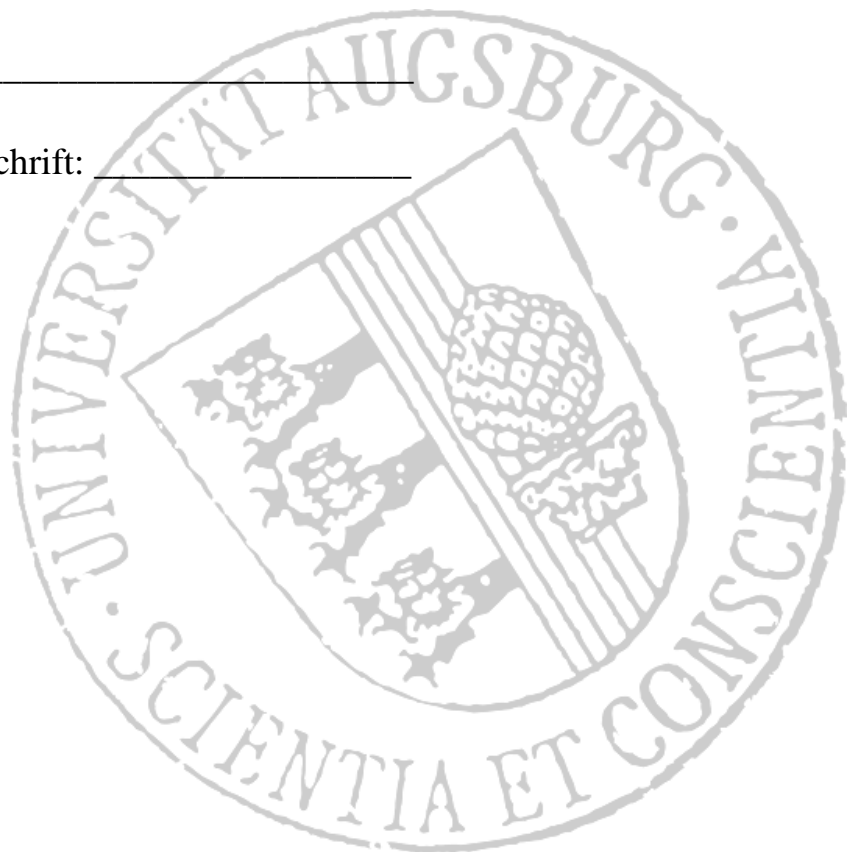
\*\*\*\*\*

### 2. ÜBUNG

Sem.: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

DozentIn: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



\*\*\*\*\*

## Adressen & Ansprechpartner

**Prof. Dr. Franz Körndle (Studiengangleiter)**

franz.koerndle@phil.uni-augsburg.de

**Sekretariat Musikwissenschaft**

susanne.endres@phil.uni-augsburg.de

**Zentrale Studienberatung**

info@zsb.uni-augsburg.de; [www.uni-augsburg.de/einrichtungen/studienberatung](http://www.uni-augsburg.de/einrichtungen/studienberatung)

**Weitere Kontaktdaten, Sprechstundentermine**

**und Informationen finden Sie auf:** [www.uni-augsburg.de/musikwissenschaft](http://www.uni-augsburg.de/musikwissenschaft)

\*\*\*\*\*

## Persönliche Angaben

**Name:** \_\_\_\_\_

**Matrikelnummer:** \_\_\_\_\_

**Hauptfach:** \_\_\_\_\_

**E-Mail:** \_\_\_\_\_

