

Kursort:

Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg
Maximilianstr. 59, 86150 Augsburg

Beginn: Donnerstag, 21. Februar 2019

Ende: Sonntag, 24. Februar 2019

Auswärtigen Schülern geben wir die Möglichkeit, vorab ihre Terminwünsche für den Unterricht anzugeben (3 Einheiten).

Kursgebühren: 150 €

Diese sind nach der schriftlichen Zusage zu überweisen.

Anmeldeschluss: 20. Januar 2019

später nach Anfrage

Anmeldung unter

www.jmd.info/kurse

Kontakt:

Ruth Harrer-Braun

Franz-Marc-Str. 3

86157 Augsburg

Tel.: 0821 742913, Mobil 0177 3314916

Fax: 0821 742914

harrer.braun@t-online.de

Veranstalter:

Jeunesses Musicales Deutschland

Marktplatz 12, 97990 Weikersheim

Tel: 07934 99360

www.jmd.info

in Kooperation mit dem Leopold-Mozart-Zentrum
der Universität Augsburg

www.philso.uni-augsburg.de/de/lmz



Universität Augsburg
Leopold-Mozart-Zentrum

Meisterkurs

für **Oboe,**
Klarinette
und **Fagott**

21. – 24. Februar 2019
in Augsburg



Meisterkurs für **Oboe,** **Klarinette** und **Fagott**

Dozenten

Prof. Heike Steinbrecher – Oboe

ist Preisträgerin mehrerer, renommierter Wettbewerbe, unter anderem des „Richard-Lauschmann-Oboenwettbewerbes“. 1995 schloss sie ihr Studium an der Musikhochschule Köln bei Prof. Christian Schneider mit Auszeichnung ab. Nach einer sechsjährigen Tätigkeit im Orchester der Beethovenhalle Bonn (Oboe und Englischhorn), wechselte sie 1998 als Solo-Englischhornistin in das Bayerische Staatsorchester unter dem damaligen GMD Zubin Mehta. Darüber hinaus ist sie Gründungsmitglied des KKISS-Bläserquintetts der Bayerischen Staatsoper, das mit seinem vielseitigen kammermusikalischen Repertoire regelmäßig im Cuvillies-Theater sowie in der Allerheiligen Hofkirche zu Gast ist. Als Solistin trat sie unter anderem mit dem Stuttgarter Kammerorchester und den Münchner Philharmonischen Solisten auf. Seit 2005 hielt Heike Steinbrecher mehrere Meisterkurse für Englischhorn an den Musikhochschulen von Köln und Linz ab. Im Rahmen der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters leitet sie regelmäßig Kurse zur Probespielvorbereitung auf Schloss Fürstenried in München. Seit Herbst 2009 leitet sie die Oboenklasse am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Weitere Informationen: www.heike-steinbrecher.de

Prof. Harald Harrer – Klarinette

studierte an der Hochschule für Musik in München bei Professor Gerd Starke. Während dieser Zeit konnte er sich als Mitglied des ARCIS QUINTETTS durch Preise bei nationalen (Deutscher Musikwettbewerb, Verleihung des bayerischen Staatsförderpreises) und internationalen Wettbewerben (ARD-München, Tokio) auszeichnen. Solo- und Ensemble Tourneen führten ihn unter anderem nach Japan, Spanien, Rußland, Indien, Australien, USA, Argentinien, Brasilien, Peru, die Vereinigten Arabischen Emirate, den Libanon sowie nach Ägypten, Syrien und Südkorea.

Außerdem musiziert er zusammen mit Mitgliedern der Berliner/Wiener Philharmoniker und des Bayerischen Staatsorchesters in den Ensembles interclarinet, dem Sestetto Parlando und seit 2015 im Ensemble OPERN AUF BAYRISCH.

Nach dem Staatsexamen und dem Meisterklassendiplom schließt sich eine bis heute andauernde Aushilfstätigkeit und Mitgliedschaft bei verschiedenen Klangkörpern, wie zum Beispiel den Münchner Philharmonikern und dem Orchester der Klangverwaltung an.

21. bis 24. Februar 2019

Augsburg

Darüber hinaus engagiert sich Harald Harrer aus Überzeugung seit vielen Jahren für den musikalischen Nachwuchs. Kurse bei der Jeunesses Musicales, dem Europäischen Musikworkshop Altomünster, Dozententätigkeit bei der Bläserakademie „advanced“ des Musikbundes von Ober- und Niederbayern sowie Vorträge und Konzerte in Schulen dokumentieren diese wichtige Arbeit. Seit seiner Ernennung zum Professor im Jahr 2003, leitet Harald Harrer eine eigene Klasse für Klarinette und Kammermusik zunächst an der Hochschule für Musik Nürnberg und seit 2008 am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Weitere Informationen: www.harrer-harald.de

Prof. Karsten Nagel – Fagott

studierte bereits mit 15 Jahren bei Walter Urbach am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg Fagott und übernahm mit 18 Jahren die Stelle des 1. Fagottisten im Philharmonischen Orchester Nürnberg. Währenddessen schloss er sein Studium an der Herbert-von-Karajan-Stiftung Berlin ab. 1990 wechselte er an die Staatsoper München, an der er 11 Jahre die Position als 1. Solofagottist innehatte. Seit 1994 unterrichtete er an der Hochschule für Musik München, seit 1996 am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg. Seit 2001 ist er Professor für Fagott und Kammermusik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Darüber hinaus ist er seit vielen Jahren Holzbläser- und Kammermusikdozent unter anderem beim Bayerischen Landesjugendorchester und der Jeunesses Musicales Deutschland. Seit Mai 2002 ist er ausgebildeter TaKeTiNa-Rhythmuspädagoge. Mit dem Roseau-Quintett hat er mehrere Preise und Auszeichnungen erhalten, unter anderem beim Deutschen Musikwettbewerb Bonn, beim 7. Internationalen Kammermusikwettbewerb Tokio und den Kulturförderpreis des Freistaates Bayern.

Weitere Informationen: www.karsten-nagel.de

Zielgruppe

Studierende und solche, die es werden wollen. Teilnehmer von „Jugend musiziert“.

Der Kurs soll Studenten und fortgeschrittenen Schülern die Möglichkeit geben, die Methode der drei Bläser über vier Tage hindurch kennenzulernen.

Inhalte

Einzelunterricht (3 Einheiten während der Kurstage): Solowerke, Probespielstellen und Konzertrepertoire, ganzheitliches Herangehen an das Instrument. Unterricht auch in Englischhorn möglich.