

## **KUN-0049 Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) – Fach 1**

*Sonderversion B, wenn fachdidaktische Grundlagen zu ergänzen sind!*

## **KUN-0050 Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) – Fach 2**

*Sonderversion B, wenn fachdidaktische Grundlagen zu ergänzen sind!*

Die Modulinhalte, die Prüfungsformen und die Modulbeauftragten sind grundsätzlich zunächst dem aktuellen Modulhandbuch Ihres Studienganges zu entnehmen.

Sind mehrere Prüfungsformen möglich, können Sie eine Ihrem Thema entsprechende Prüfungsform wählen, z.B. eine wissenschaftliche Hausarbeit für eine kunstdidaktische Fragestellung oder ein Portfolio zur Dokumentation eines kunstpädagogischen Vermittlungsprojekts.

Inhaltlicher Ausgangspunkt ist ein von Ihnen besuchtes Seminar zu den Grundlagen der Kunstpädagogik. Das Thema wird mit der Seminarleitung abgesprochen, die Ihre Hausarbeit begleitet und beurteilt. Ohne Absprache abgegebene Hausarbeiten werden zur Korrektur nicht angenommen.

Ziel ist die Auseinandersetzung mit kunstpädagogischen Inhalten und die Vertiefung im Rahmen einer speziellen Vermittlungsfrage mit selbstständig erarbeiteter Problemlösung auf Masterniveau. Erwartet wird eine eigenständige, fachlich begründete, zeitlich und methodisch angemessene Bearbeitung der Themenfrage mit reflektierten Ergebnissen, die eine sinnvolle fachliche Begründung kunstdidaktischen Handelns verdeutlichen und die Weiterführung kunstdidaktischer Konzepte erkennen lassen.

Insgesamt ist eine Leistung im Umfang von 210 Arbeitsstunden zu erbringen (7 LP) – davon sind 28 Stunden als Präsenzstudium mit der Teilnahme an einer Lehrveranstaltung zu absolvieren und 182 Stunden im Selbststudium.

### **Bewertungskriterien Hausarbeit**

#### **(eigenständige Fragestellung mit wissenschaftlich fundierter Problemlösung)**

- selbständig neues Wissen und Können aneignen, den eigenen Lernprozess aktiv steuern, selbständig weiterführende Lernprozesse gestalten
- relevante Informationen aus verschiedenen Quellen sammeln, analysieren, interpretieren, bewerten, integrieren, zusammenführen und differenzieren – und darauf basierend Entscheidungen treffen und Positionen beziehen
- kunstdidaktische Fragestellungen selbständig wissenschaftlich fundiert erarbeiten und bearbeiten – mit neuen Ideen und eigenständig entwickelten Lösungen
- fachliche Fundierung und konzeptionelle Durchdringung der eigenständig entwickelten kunstpädagogischen Themenstellung
- Erörterung und Weiterführung der Untersuchungsfrage mit wissenschaftlichen Debatten, Argumenten und Kontroversen in angemessener Fachsprache
- eigene Schlussfolgerungen auf aktuellem Stand der Forschung vermitteln und sich fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau artikulieren
- Aktualität der Fragestellung, fachliche Angemessenheit der Methoden und Vorgehensweisen zur selbstständig erarbeiteten Problemlösung
- Stringenz, Klarheit, Nachvollziehbarkeit, Lesbarkeit des Textes
- Einhalten wissenschaftlicher und formaler Standards

## **Bewertungskriterien Portfolio**

### **(eigenständige Fragestellung mit wissenschaftlich fundierter Problemlösung)**

- selbständig neues Wissen und Können aneignen, den eigenen Lernprozess aktiv steuern, selbständig weiterführende Lernprozesse gestalten
- relevante Informationen aus verschiedenen Quellen sammeln, analysieren, interpretieren, bewerten, integrieren, zusammenführen und differenzieren – und darauf basierend Positionen beziehen
- vermittlungsbezogene Fragestellungen selbständig wissenschaftlich fundiert erarbeiten und bearbeiten – mit neuen Ideen und eigenständig entwickelten Lösungen
- Erörterung und Weiterführung des kunstdidaktischen Handelns mit wissenschaftlichen Debatten, Argumenten und Kontroversen in angemessener Fachsprache
- eigene Schlussfolgerungen auf aktuellem Stand der Forschung vermitteln und sich fachbezogen auf wissenschaftlichem Niveau artikulieren
- fachliche Angemessenheit der Methoden und Vorgehensweisen zur selbstständig erarbeiteten Problemlösung
- Stringenz, Klarheit, Nachvollziehbarkeit, Lesbarkeit des Textes
- Einhalten wissenschaftlicher und formaler Standards
- ansprechendes Layout und Bildmaterial
- Projektdokumentation mit Nachweis der 210 Arbeitsstunden

## **Organisatorisches**

Die Modulprüfung muss während der Anmeldephase in STUDIS angemeldet werden. Der Abgabetermin der Prüfungsleistung ist mit der prüfenden Lehrperson abzusprechen.