

KUN-0032 Zusätzliches studienbegleitendes kunstdidaktisches Praktikum und Seminar

Die Modulinhalte, die Prüfungsformen und die Modulbeauftragten sind grundsätzlich zunächst dem aktuellen Modulhandbuch Ihres Studienganges zu entnehmen.

Im Didaktikfach ist das zusätzliche studienbegleitende Praktikum empfehlenswert, aber nicht verpflichtend. Das Praktikum erstreckt sich über ein Semester und beinhaltet ein Begleitseminar. Studierende des Lehramts für Grundschule können sich das Praktikum entweder im Freien Bereich oder in Grundschulpädagogik eintragen lassen. Studierende des Lehramts für Mittelschule können das Praktikum nur im Freien Bereich anmelden und eintragen lassen.

Anmeldefrist für Praktika im Wintersemester: 01.05. bis einschließlich 25.05.

Anmeldefrist für Praktika im Sommersemester: 01.11. bis einschließlich 25.11.

Für die Anmeldung hängen nach Schulart getrennt Listen an der Pinnwand im ersten Stock des Gebäudes G aus, in die Sie sich bitte mit Namen und E-Mail-Kontakt eintragen.

Sie erhalten nach Ablauf der Anmeldefrist eine Bestätigung des Praktikumsamtes, ob Sie einen Praktikumsplatz erhalten haben oder nicht. Die Vergabekriterien hängen von Schul- und Lehrkraftkapazitäten ab und werden nicht durch den Lehrstuhl Kunstpädagogik festgelegt. Wenn Sie einen Praktikumsplatz erhalten haben, werden Sie automatisch für das Begleitseminar zum Praktikum in Digicampus angemeldet.

Bitte lesen Sie auch die Informationen auf den Seiten des für Sie zuständigen Praktikumsamts: www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/praktamt

Ist die angegebene Prüfungsform ein Bericht, wird die Darstellung einer eigenständig entwickelten Lehreinheit erwartet. Ziel ist die kritische Reflexion einer logisch aufeinander aufbauenden und methodisch angemessenen Unterrichtssequenz im Fach Kunst oder Werken.

Insgesamt ist eine Leistung im Umfang von 150 Arbeitsstunden zu erbringen (5 LP) – davon sind 28 Stunden als Präsenzstudium mit Teilnahme an Lehrveranstaltungen (**Kunstkarte!**) zu absolvieren und 122 Stunden im Selbststudium.

Bewertungskriterien

- Einsichten in grundlegende Strukturen des Kunstunterrichts
- altersadäquate Planung und Durchführung eines Unterrichtsvorhabens (Idee, Material, Werkzeug, Thema)
- angemessenes kunstunterrichtliches Handeln (Inhalte, Ziele, Methoden, Medien, Passung Thema-Technik, Lerngruppe, sinnvolle Aufgabenstellungen usw.)
- ggf. sinnvolle Verknüpfung von Produktion und Rezeption mit adäquater Werkauswahl
- umfassende sachanalytische Darstellung zu Thema, Technik und Gestaltungsaspekten
- begründete Darstellung didaktischer Entscheidungen
- kritische Reflexion der gehaltenen Lehreinheit
- angemessene Breite und Tiefe der Themenbearbeitung
- Fachbegriffe werden korrekt definiert und entsprechend eingesetzt
- formale Standards werden eingehalten (Zitation, Literaturverzeichnis, Quellenangaben für Abbildungen, korrekte Rechtschreibung und Grammatik etc.)
- Angabe der verwendeten Fachliteratur

Organisatorisches

Die Modulprüfung muss während der Anmeldephase in STUDIS angemeldet werden. Der Abgabetermin der Prüfungsleistung ist mit der prüfenden Lehrperson abzusprechen.