

## **KUN-0012 Aufbaumodul Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum**

Die Modul Inhalte, die Prüfungsformen und die Modulbeauftragten sind grundsätzlich zunächst dem aktuellen Modulhandbuch Ihres Studienganges zu entnehmen.

Das studienbegleitende Praktikum erstreckt sich über ein Semester und beinhaltet ein Begleitseminar. Voraussetzungen sind das Orientierungspraktikum und das pädagogisch-didaktische Schulpraktikum sowie das bestandene Modul KUN-0001.

Die Anmeldung für das **Studienbegleitende Praktikum Realschule** kann jederzeit online über die Internetseite des Praktikumsamtes erfolgen. Meldeschluss für das Winter- und das Sommersemester des darauffolgenden Jahres ist der 15. April.

Für die Anmeldungen für das **Studienbegleitende Praktikum Grund- und Mittelschule** sind folgende Anmeldefristen verbindlich:

Praktika im Wintersemester: 01.05. bis einschließlich 25.05.

Praktika im Sommersemester: 01.11. bis einschließlich 25.11.

Für die Anmeldung hängen nach Schulart getrennt Listen an der Pinnwand im ersten Stock des Gebäudes G aus, in die Sie sich bitte mit Namen und E-Mail-Kontakt eintragen.

Sie erhalten nach Ablauf der Anmeldefrist eine Bestätigung des Praktikumsamtes, ob Sie einen Praktikumsplatz erhalten haben oder nicht. Die Vergabekriterien hängen von Schul- und Lehrkraftkapazitäten ab und werden nicht durch den Lehrstuhl Kunstpädagogik festgelegt. Wenn Sie einen Praktikumsplatz erhalten haben, werden Sie automatisch für das Begleitseminar zum Praktikum in Digicampus angemeldet.

Bitte lesen Sie auch die Informationen auf den Seiten des für Sie zuständigen Praktikumsamts: [www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/praktamt](http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/praktamt)

Ist die angegebene Prüfungsform ein Bericht, wird die Darstellung einer eigenständig entwickelten Lehreinheit erwartet. Ziel ist die kritische Reflexion einer logisch aufeinander aufbauenden und methodisch angemessenen Unterrichtssequenz im Fach Kunst oder Werken. Insgesamt ist eine Leistung im Umfang von 150 Arbeitsstunden zu erbringen (5 LP) – davon sind 28 Stunden als Präsenzstudium mit Teilnahme an Lehrveranstaltungen (**Kunstkarte!**) zu absolvieren und 122 Stunden im Selbststudium.

### **Bewertungskriterien**

- Einsichten in grundlegende Strukturen des Kunstunterrichts
- altersadäquate Planung und Durchführung eines Unterrichtsvorhabens (Idee, Material, Werkzeug, Thema)
- angemessenes kunstunterrichtliches Handeln (Inhalte, Ziele, Methoden, Medien, Passung Thema-Technik, Lerngruppe, sinnvolle Aufgabenstellungen usw.)
- ggf. sinnvolle Verknüpfung von Produktion und Rezeption mit adäquater Werkauswahl
- umfassende sachanalytische Darstellung zu Thema, Technik und Gestaltungsaspekten
- begründete Darstellung didaktischer Entscheidungen
- kritische Reflexion der gehaltenen Lehreinheit
- angemessene Breite und Tiefe der Themenbearbeitung
- Fachbegriffe werden korrekt definiert und entsprechend eingesetzt
- formale Standards werden eingehalten (Zitation, Literaturverzeichnis, Quellenangaben für Abbildungen, korrekte Rechtschreibung und Grammatik etc.)
- Angabe der verwendeten Fachliteratur

### **Organisatorisches**

Die Modulprüfung muss während der Anmeldephase in STUDIS angemeldet werden. Der Abgabetermin der Prüfungsleistung ist mit der prüfenden Lehrperson abzusprechen.