

Literatur zum Kunstpädagogik-Studium

Einführung in Fachinhalte

- Blohm, Manfred: Kunstpädagogische Stichworte. Hannover 2016.
- Kirchner, Constanze: Kinder & Kunst: Was Erwachsene wissen sollten. Seelze 2008.
- Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule. Bad Heilbrunn 2009.
- Kirchner, Constanze (Hg.): Kunst – Didaktik für die Grundschule. Berlin 2013.
- Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. (3. Aufl.). Stuttgart 2008.

Fachgeschichte

- Katalog zur Ausstellung des BDK (Bund Deutscher Kunsterzieher e. V.) „Kind und Kunst. Zur Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts“. (2. Aufl.). Berlin 1977.
- Hamann, Albert: Reformpädagogik und Kunsterziehung, Ästhetische Bildung zwischen Romantik, Reaktion und Moderne. Innsbruck 1997.
- Legler, Wolfgang: Einführung in die Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts von der Renaissance bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Oberhausen 2011.
- Richter, Hans-Günther: Geschichte der Kunstdidaktik. Düsseldorf 1981.
- Richter, Hans-Günther: Eine Geschichte der ästhetischen Erziehung. Niebüll 2005.
- Schütz, Helmut Georg: Kunstpädagogische Theorie. München 1975.
- Wick, Rainer: Bauhaus-Pädagogik. (1. Aufl. 1982). Köln 1988.

Didaktische Theorie

- Arbeitsgruppe Grundschule im BDK – Fachverband für Kunstpädagogik e.V.: Positionen zum Kunstunterricht in der Grundschule. Sonderdruck. Hannover 2005.
- Bering, Cornelia/Bering Kunibert (Hg.): Konzeptionen der Kunstdidaktik. Oberhausen 2003.
- Blohm, Manfred (Hg.): Kurze Texte zur Kunstpädagogik. Schriftenreihe Medien – Kunst – Pädagogik, Bd. 2. Flensburg 2008.
- Busse, Klaus-Peter: Kunstdidaktisches Handeln. Dortmund 2003.
- Busse, Klaus P.: Bildumgangsspiele: Kunst unterrichten. Dortmund 2004.
- Gaus-Hegner, Elisabeth/Mätzler Binder, Regine (Hg.): Technisches und Textiles Gestalten. Fachdiskurs um Kernkompetenzen. Zürich 2005.
- K+U Themenheft: Orientierung im kunstpädagogischen Handeln. Kunst+Unterricht 334/335 2009.
- Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung. Köln 2001.
- Kirchner, Constanze (Hg.): Kunstunterricht. Bd. 6 der Reihe: Kompetent im Unterricht der Grundschule, hg. von Kaiser, Astrid/ Miller, Susanne. Hohengehren 2012.
- Kirchner, Constanze/Schiefer Ferrari, Markus/Spinner, Kaspar H. (Hg.): Ästhetische Bildung und Identität. München 2006.
- Lieber, Gabriele (Hg.): Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik. Baltmannsweiler 2008.

Methoden kunstpädagogischen Handelns

- Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen: Kunstunterricht in der Grundschule. Elementares Lernen mit Feuer, Wasser, Erde, Luft. Donauwörth 1997.
- Aufmuth, Stefanie/Reuter, Oliver M.: Über die Technik zur Kunst - über die ästhetische Praxis zum künstlerischen Werk. Donauwörth 2011.
- Aufmuth, Stefanie/Reuter, Oliver M.: Kompetenzorientierter Kunstunterricht 1./2. Klasse. Donauwörth 2015.
- Eucker, Johannes/Hinkel, Hermann/Zunker, Angelika (Hg.): Kunst-Stücke 1-4. Stuttgart/ Leipzig 1997.
- Gaus-Hegner, Elisabeth/Hellmüller, Andreas/Wagner, Ernst/Weber-Ebnet, Jan: Raum erfahren – Raumgestalten. Architektur mit Kindern und Jugendlichen, Oberhausen 2009.
- Glas, Alexander/Seydel, Fritz/Sowa, Hubert: Kunst Arbeitsbuch. Bd. 1-3. Stuttgart,

Leipzig 2008 f.

- Jenny, Peter: Das Wort, das Spiel, das Bild. Unterrichtsmethoden für die Gestaltung von Wahrnehmungsprozessen. Stuttgart 1996.
- K+U Themenheft: Unterrichtsmethoden. Kunst+Unterricht 200/1996.
- K+U Sammelband: Bildnerisch Gestalten in der Grundschule. Seelze 2002.
- Kirchner, Constanze (Hg.): Kunstunterricht in der Grundschule. Lehrer-Bücherei: Grundschule. (2. Aufl.). Berlin 2009.
- Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes: Natur und Tiere in der Kunst. Velber 2015.
- Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes: Kunst unterrichten. Didaktische Grundlagen und schülerorientierte Vermittlung. Seelze 2015.
- Kirchner, Constanze/Peez, Georg (Hg.): Werkstatt: Kunst. Anregungen zu ästhetischen Erfahrungs- und Lernprozessen im Werkstattunterricht. Hannover 2001.
- Kirchner, Constanze/Peez, Georg: Praxis Pädagogik: Kreativität in der Grundschule erfolgreich fördern. Braunschweig 2009.
- Kirschenmann, Johannes/Peez, Georg (Hg.): Computer im Kunstunterricht. Werkzeuge und Medien. Donauwörth 2004.
- Otto, Gunter/Otto, Maria: Auslegen. Ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern, Bd. I/II. Seelze/Velber 1987.
- Schmidt, Susanne/Boeschstein, Sandra: Körper und Raum. Arbeiten aus dem Unterrichtsfach Bildnerische Gestaltung. Aarau, Switzerland 2003.
- Walch, Josef: Fertig ausgearbeitete Unterrichtsbausteine für das Fach Kunsterziehung. Lose Blattsammlung. Kissing lfd. aktualisiert.

Museumspädagogik/Kunstvermittlung

- Budde, Christina/Winkelmann, Arne (Hg.): Von Häusern und Menschen. Architekturvermittlung im Museum. München 2011.
- Hess, Ulrike: Kunsterfahrung an Originalen. Eine kunstpädagogische Aufgabe für Schule und Museum. Weimar 2004.
- Hofmann, Fabian: Pädagogische Kunstkommunikation zwischen Kunst-Aneignung und Kunst-Vermittlung. Fallspezifische empirische Untersuchungen zu zwei Schulklassen und einer Kita-Gruppe in Kunstausstellungen. München 2015.
- Höhne, Steffen: Kunst- und Kulturmanagement. Eine Einführung. Paderborn 2009.
- K+U Themenheft: Dialog mit Kunstwerken in der Primarstufe. Kunst+Unterricht 204/1996.
- K+U Themenheft: Museumspädagogik. Kunst+Unterricht 218/1997.
- K+U Themenheft: Kunst im öffentlichen Raum. Kunst+Unterricht 314/315/2007.
- Kirchner, Constanze: Was interessiert Kinder und Jugendliche an zeitgenössischer Kunst? In: Kunst+Unterricht 213/1997.
- Kirchner, Constanze: Kinder und Kunst der Gegenwart: Zur Erfahrung mit zeitgenössischer Kunst in der Grundschule. (1. Aufl. 1999). Seelze 2001. Volltext-Veröffentlichung im OPUS Augsburg 2007. URL: <http://www.opusbayern.de/uni-augsburg/volltexte/2007/590/>.
- Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes (Hg.): Mit Kunst zur Kunst. Beispiele ästhetischer Praxis zur handlungsorientierten Kunstrezeption. Donauwörth 2004.
- Otto, Gunter: Lehren und Lernen zwischen Didaktik und Ästhetik. Bd. 2. Schule und Museum. Seelze 1998.
- Schmidt-Maiwald, Christiane: Analysemethoden im Kunstunterricht. Sammelband, Kunst + Unterricht. Seelze: Friedrich-Verlag 2016.
- Uhlig, Bettina: Kunstrezeption in der Grundschule. Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik. München 2005.
- Vieregge, Hildegard/Schmeer-Sturm, Marie-Louise u.a. (Hg.): Museumspädagogik in neuer Sicht - Erwachsenenbildung im Museum. Baltmannsweiler 1994.
- Wagner, Ernst/Dreykorn, Monika (Hg.): Museum – Schule – Bildung. Aktueller Diskurse, Innovative Modelle, erprobte Methoden. München 2007.

Ästhetische Bildung

- Arbeitsgruppe Grundschule im BDK – Fachverband für Kunstpädagogik e.V.: Frühkindliche ästhetische Bildung. Ein Diskussionsbeitrag. Sonderheft, Hannover 2009.
- Duncker, Ludwig/Maurer, Friedemann/Schäfer, Gerd E. (Hg.): Kindliche Phantasie und ästhetische Erfahrung. (2. Aufl.). Langenau-Ulm 1993.
- Grüneisl, Gerd: Kunst & Krempel. Fantastische Ideen für kreatives Gestalten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Münster 1997.
- Kahlert, Joachim/Lieber, Gabriele/Binder, Sigrid (Hg.): Ästhetisch bilden. Begegnungsintensives Lernen in der Grundschule. Braunschweig 2006.
- Kathen, Dagmar von/Vermeulen, Peter: Handbuch Jugendkunstschule. Unna 1992.
- Kirchner, Constanze/Ferrari, Markus Schiefer/Spinner, Kaspar H.: Ästhetische Bildung und Identität. Fächerverbindende Vorschläge für die Sekundarstufe I und II. München: kopaed 2006.
- Laewen, Hans-Joachim/Anders, Beate (Hg.): Forscher, Künstler, Konstrukteure. Werkstattbuch zum Bildungsauftrag von Kindertageseinrichtungen. Weinheim 2002.
- Peez, Georg: „Ich möchte Nebel malen lernen.“ Theorieelemente erfahrungsoffenen Lernens in der kunstpädagogischen Erwachsenenbildung. Frankfurt a. M. 1994.
- Reuter, Oliver M. (Hg.): Konsequenzen für ästhetische Bildung. München 2013.
- Schulz, Wolfgang: Ästhetische Bildung. Beschreibung einer Aufgabe. Stuttgart 1997.
- Spinner, Kaspar H. (Hg.): Synästhetische Bildung in der Grundschule. Eine Handreichung für den Unterricht. Donauwörth 2002.
- Thiedeke, Udo (Hg.): Bildung im Cyberspace. Vom Grafik-Design zum künstlerischen Arbeiten in Netzen. Entwicklung und Erprobung eines Weiterbildungskonzepts. (mit CD-ROM) Projektband 1. Westdeutscher Verlag. Wiesbaden 2000.

Kinderzeichnung, ästhetisches Verhalten und jugendkultureller Ausdruck

- Bareis, Alfred: Vom Kritzeln zum Zeichnen und Malen (10. Aufl.). Donauwörth 1996.
- Becker, Stefan: Plastisches Gestalten von Kindern und Jugendlichen. Herxheim 2001.
- Dietl, Marie-Luise: Kindermalerei. Zum Gebrauch der Farbe am Ende der Grundschulzeit. Münster 2004.
- Glas, Alexander: Die Bedeutung der Darstellungsformel in der Zeichnung am Beginn des Jugendalters. Frankfurt/Main 1999.
- John-Winde, Helga/Roth-Bojadzhiev, Gertrud: Kinder, Jugendliche, Erwachsene zeichnen. Untersuchung zur Veränderung von der Kinder- zur Erwachsenenzeichnung. Hohengehren 1993.
- K+U Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht Seelze/ Velber 2003.
- Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes/Miller, Monika (Hg.): Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand – Forschungsperspektiven. München 2010.
- Lutz-Sterzenbach, Barbara/Peters, Maria/Schulz, Frank (Hg.): Bild und Bildung. Praxis, Reflexion, Wissen im Kontext von Kunst und Medien. München 2014.
- Miller, Monika: Indikatoren zeichnerischer Begabung bei Kindern und Jugendlichen – in historischen und aktuellen Diskursen. München 2011.
- Mohr, Anja: Digitale Kinderzeichnung. München 2005.
- Neuß, Norbert: Ästhetik der Kinder. Frankfurt a. M. 1999.
- Peez, Georg: Kinder zeichnen, malen und gestalten. Kunst und bildnerisch-ästhetische Praxis in der KiTa. Stuttgart 2015.
- Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. (2. Aufl.). Darmstadt 2008.
- Piaget, Jean/Inhelder, Bärbel: Die Entwicklung des inneren Bildes beim Kind. (1. Aufl. 1966). Frankfurt am Main 1979.
- Reiß, Wolfgang: Kinderzeichnungen. Neuwied/Kriftel/Berlin 1996.
- Reuter, Oliver M.: Experimentieren. Ästhetisches Verhalten von Grundschulkindern. München 2007.

- Richter, Hans-Günther: Die Kinderzeichnung. Entwicklung, Interpretation, Ästhetik. Düsseldorf 1987.
- Schulz, Frank/Seumel, Ines (Hg.): U 20. Kindheit Jugend Bildsprache. München 2013.
- Schuster, Martin: Kinderzeichnungen. Wie sie entstehen, was sie bedeuten. München 2010.
- Schütz, Norbert: Die Raumdarstellung in der Kinderzeichnung. Essen 1990.
- Stritzker, Uschi/Peez, Georg/Kirchner, Constanze: Frühes Schmierens und erste Kritzel – Anfänge der Kinderzeichnung. Norderstedt 2008.

Kunstpsychologie/Kunsttherapie

- Brög, Hans/Foos, Peter/Schulze, Constanze (Hg.): Korallenstock. Kunsttherapie und Kunstpädagogik im Dialog. München 2006.
- Dannecker, Karin: Psyche und Ästhetik. Die Transformationen der Kunsttherapie. Berlin 2006.
- De Groot/ Neubauer, Flavia: Kulturelle Bildung im Alter. Eine Bestandsaufnahme kultureller Bildungsangebote für Ältere in Deutschland. Kulturelle Bildung vol. 7. München: Kopaed Verlag 2008.
- Fritsche, Jürgen: Der schöpferische Prozess in Kunst, Kunsttherapie und Kunstpädagogik. München 2016.
- Gaiss, Simone: Kunstpädagogik und Kunsttherapie. München 2015.
- Gruber, Harald/ Wichelhaus, Barbara (Hg.): Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen. Aktuelle Bezüge aus klinischen und sozialen Anwendungsfeldern. Berlin 2011.
- Menzen, Karl-Heinz: Grundlagen der Kunsttherapie. Basel 2016.
- Nebauer, Flavia/De Groot Kim: Auf Flügeln der Kunst. Ein Handbuch zur künstlerisch-kulturellen Praxis mit Menschen mit Demenz. München 2011.
- Richter-Reichenbach, Karin-Sophie: Identität und ästhetisches Handeln: Didaktik – Methodik – Praxis ästhetisch-künstlerischer Prozesse. Münster 2011.
- Schottenloher, Gertraud: Kunst- und Gestaltungstherapie. Eine praktische Einführung. (7. Aufl.). München 2008.
- Schuster, Martin: Kunstpsychologie. Kreativität, Bildkommunikation, Schönheit. Hohengehren 2000.
- Sprei, Flora: KunstTherapie. Stuttgart 2018.
- Wichelhaus, Barbara: Kompensatorischer Kunstunterricht. In: Kunst+Unterricht 191/1995.

Kreativität

- Berka, Walter/Brix Emil/Smekal, Christian (Hg.): Woher kommt das Neue? Kreativität in Wissenschaft und Kunst. Wien/ Köln/ Weimar 2003.
- Berner, Nicole E.: Bildnerische Kreativität im Grundschulalter. Plastische Schülerarbeiten empirisch betrachtet. München 2013.
- Berner, Nicole E./Lotz, Miriam/Kastens, Claudia/Faust, Gabriele/Lipowsky, Frank: Die Entwicklung der Kreativität und ihre Determinanten in den ersten beiden Grundschuljahren. Zeitschrift für Grundschulforschung, Jg. 3, Heft 2/2010.
- Braun, Daniela: Handbuch Kreativitätsförderung. Kunst und Gestalten in der Arbeit mit Kindern. Freiburg im Breisgau 2007.
- Brodbeck, Karl-Heinz: Entscheidung zur Kreativität. Darmstadt 1999.
- Csikszentmihalyi, Mihaly: Kreativität. (Originalausgabe: Creativity. Flow and the Psychology of Discovery and Invention. New York 1996). Stuttgart 1997.
- Dinkelmann, Kai: Kreativitätsförderung im Kunstunterricht. München 2008.
- K+U Themenheft: Kreativität. Kunst+Unterricht 331/332 2009.
- Kirchner, Constanze/ Peez, Georg: Kreativität in der Grundschule erfolgreich fördern. Braunschweig 2009.
- Mehlhorn, Gabriele/Schöppe, Karola/Schulz, Frank (Hg.): Begabungen entwickeln & Kreativität fördern. München 2015.

- Preiser, Siegfried/Buchholz, Nicola: Kreativität. Ein Handbuch für Alltag und Beruf. Heidelberg 2008.
- Seitz, Rudolf: Phantasie & Kreativität. Ein Spiel-, Nachdenk- und Anregungsbuch. München 1998.

Ästhetiktheorie

- Arnheim, Rudolf: Kunst und Sehen: Eine Psychologie des schöpferischen Auges. Berlin 2000.
- Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit: mit Ergänzungen aus der ersten und zweiten Fassung. Stuttgart 2011.
- Böhme, Gernot: Theorie des Bildes. München 1999.
- Bubner, Rudiger: Ästhetische Erfahrung. Frankfurt am Main 1989.
- Dewey, John: Kunst als Erfahrung. Frankfurt am Main 2010 (1987).
- Fenner, Dagmar: Was kann und darf Kunst?. Frankfurt am Main 2013.
- Gombrich, Ernst H.: Kunst und Illusion: zur Psychologie der bildlichen Darstellung. Berlin 2010.
- Hoppe, Ursula: Die Kunstfreiheit als EU-Grundrecht. Frankfurt am Main 2011.
- Hauskeller, Michael: Was ist Kunst? Positionen der Ästhetik von Platon bis Danto. München 1998.
- Kebeck, Günther: Bild und Betrachter. Auf der Suche nach Eindeutigkeit. Regensburg 2006.
- Lüdeking, Karlheinz: Analytische Philosophie der Kunst. Frankfurt am Main 1988.
- Magerski, Christine: Theorien der Avantgarde. Wiesbaden 2011.
- Majetschak, Stefan: Klassiker der Kunstphilosophie. Von Platon bis Lyotard. München 2005.
- Pöltner, Günther: Philosophische Ästhetik. Stuttgart 2008.
- Reckwitz, Andreas: Die Erfindung der Kreativität. Berlin 2012.
- Stöhr, Jürgen (Hg.): Ästhetische Erfahrung heute. Köln 1996.
- Tatarkiewicz, Wladyslaw: Geschichte der sechs Begriffe: Kunst, Schönheit, Form, Kreativität, Mimesis, ästhetisches Erlebnis. Aus dem Polnischen von Friedrich Griese. Frankfurt am Main 2003.
- Ullrich, Wolfgang: Gesucht: Kunst. Das Phantombild eines Jokers. Berlin 2007.
- Ullrich, Wolfgang: Was war Kunst. Frankfurt am Main 2005.
- Voigt, Stefanie: Das Geheimnis des Schönen. Münster 2005.
- Zahner, Nina Tessa: Die neuen Regeln der Kunst. Frankfurt am Main 2006.
- Zembylas, Tasos: Kunst oder Nichtkunst. Wien 1997.

Kunstgeschichte

- Baxandall, Michael: Die Wirklichkeit der Bilder: Malerei und Erfahrung im Italien der Renaissance. Berlin 2013.
- Belting, Hans/Dilly Heinrich/Kemp, Wolfgang/Sauerländer, Willibald/Warneke, Martin (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung. (7. Aufl). Berlin 2008.
- Etschmann, Walter/Hahne, Robert/Plusty, Volker: Kunst im Überblick. Stile – Künstler – Werke. München/Düsseldorf/Stuttgart 2004.
- Gockel, Cornelia/Kirschenmann, Johannes (Hg.): Orientierung in der Gegenwartskunst. Seelze 2010.
- Gombrich, Ernst H.: Geschichte der Kunst. (1. Aufl. 1953) Stuttgart/ Zürich 1986.
- Kammerlohr, Otto (Hg.): Kammerlohr- Themen der Kunst. Design. München 2009.
- Kammerlohr, Otto (Hg.): Kammerlohr – Themen der Kunst. Plastik. München 2009.
- Kammerlohr, Otto (Hg.): Kammerlohr – Themen der Kunst. Malerei. München 2010.
- Kammerlohr, Otto (Hg.): Kammerlohr – Themen der Kunst. Architektur. München 2011.
- Kirchner, Constanze/Mühleisen, Hans-Otto (Hg.): Universität Augsburg – Kunst am Campus. Lindenberg/Allgäu 2005.
- Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, hg. von Lothar Romain/Detlef Bluemler. Loseblatt Ausgabe. München lfd. aktualisiert.

- Lexikon der Kunst. Malerei Architektur Bildhauerei. 12 Bände.
- Meyer, Peter: Europäische Kunstgeschichte. München 1986.
- Nerdinger, Winfried: Perspektiven der Kunst. Von der Karolingerzeit bis zur Gegenwart. München 2015.
- Schmidt-Maiwald, Christiane/ Glas, Alexander: Bilderverstehen. Band 6. Imago. Zeitschrift für Kunstpädagogik. München: kopaed 2018.
- Schmidt-Maiwald, Christiane: Analysemethoden im Kunstunterricht. Sammelband, Kunst + Unterricht. Seelze: Friedrich-Verlag 2016.
- Sowa, Hubert/Glas, Alexander/Seydel, Fritz: Kunst. Arbeitsbuch 3. Stuttgart/Leipzig/Velber 2009.
- Thomas, Karin/Seydel, Fritz/Sowa, Hubert: Kunst. Bildatlas. Seelze 2007.
- Walther, Ingo (Hg.): Kunst des 20. Jahrhunderts. Malerei, Skulpturen und Objekte, Neue Medien, Fotografie. 2 Bde. Köln 2000.

Bildnerische Praxis

- Berensohn, Paulus: Dialoge mit Ton. Koblenz 2009.
- Bauer, Herbert: Technisches Zeichnen. Grundwissen. Schulbuch Realschule. München 1994.
- Doerner, Max: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. Freiburg 2010.
- Döllgast, Hans: Gebundenes Zeichnen. Augsburg 1986.
- Düchting, Hajo: Grundlagen der künstlerischen Gestaltung. Wahrnehmung, Farben- und Formenlehre, Techniken. Köln 2003.
- Edwards, Betty: Garantiert zeichnen lernen. Hamburg 2000.
- Hirsch, Richard/Tylor, Christopher: Modernes Raku. Bonn 1979.
- Jahn, Gisela/Petersen-Brandhorst: erde und Feuer. München 1984.
- Kathke, Petra: Sinn und Eigensinn des Materials. 2 Bde. Weinheim 2001.
- Klieber, Ulrich: Wege zum Bild. Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten. (2. Aufl., Erstveröffentlichung 2007). Leipzig 2008.
- Klieber, Ulrich: Die Linie. Beispiele aus der künstlerischen Lehre. Leipzig 2009.
- Kommer, Isolde/Mersin, Tilly/Lankau, Ralf (Hg.): Typografie und Layout für digitale Medien. München/Wien 2002.
- Nerdinger, Winfried: Elemente künstlerischer Gestaltung. München 1986.
- Wehlte, Kurt: Werkstoffe und Techniken der Malerei: mit Tafelteil. Wiesbaden 2009.

Spielformen

- Andersen, Marianne Miami: Theatersport und Improtheater. Planegg/München 1996.
- Czerny Gabriele: Theater-SAFARI: Praxismodelle für die Grundschule. Braunschweig 2010.
- Hilliger, Dorothea: Theaterpädagogische Inszenierung: Beispiele – Reflexionen – Analysen. Berlin 2009.
- Hüttenhofer, Karin: Spiel und Theater Grundschule – Konzepte, Spiele, Übungen, Projekte. Hamburg 2008.
- Plath, Maïke: Biografisches Theater in der Schule: Mit Jugendlichen inszenieren: darstellendes Spiel in der Sekundarstufe. Weinheim 2009.
- Roselt, Jens (Hg.): Seelen mit Methode: Schauspieltheorien vom Barock- bis zum postdramatischen Theater: Schauspiel-Theorien. Berlin 2017.
- Schlünzen, Wulf: Werkstatt Schultheater – Beobachten, Feedback, Bewerten. Hamburg 2010.
- Spolin, Viola: Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater. Paderborn 2010.
- Vleck Radim: Workshop Improvisationstheater: Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. Augsburg 2016.

Forschung

- Mehlhorn, G., Schöppe, K., Schulz, F. (Hg.): Begabungen entwickeln & Kreativität fördern. München 2015.

- Mayring, P.: Einführung in die qualitative Sozialforschung. Eine Anleitung zu qualitativem Denken (Beltz Studium, 5., überarb. und neu). Weinheim 2002.
- Mayring, P.: Qualitative Inhaltsanalyse. In: Flick, U., Kardorff, E. V. & Steinke, J. (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. 5. Aufl. Reinbek b. Hamburg 2007. S. 468-475.
- Peez, Georg: Qualitative empirische Forschung in der Kunstpädagogik. Hannover 2000.
- Peez, Georg: Praxisforschung in der Kunstpädagogik. In: Busse, K.-P. (Hg.): Kunstdidaktisches Handeln (Dortmunder Schriften zur Kunst, Bd. 1, S. 142–156). Norderstedt 2003.
- Peez, Georg: Evaluation ästhetischer Erfahrungs- und Bildungsprozesse. Beispiele zu ihrer empirischen Erforschung. München 2005.
- Peez, Georg: Fotografien in pädagogischen Fallstudien. Sieben qualitativ-empirische Analyseverfahren zur ästhetischen Bildung. München 2006.
- Peez, Georg: Handbuch Fallforschung in der Ästhetischen Bildung/Kunstpädagogik. Hohengehren 2007.
- Rittelmeyer, C. (2016): Bildende Wirkungen ästhetischer Erfahrungen. Weinheim Basel.

Fachzeitschriften

- BDK-Info. Fachzeitschrift des Fachverbands für Kunstpädagogik e.V., Landesverband Bayern. München.
- BDK Mitteilungen. Fachzeitschrift des Fachverbands für Kunstpädagogik e.V., Hannover.
- Grundschule Kunst. Fachzeitschrift für den Kunstunterricht in der Grundschule. Friedrich Verlag, Seelze.
- Impulse. Kunstdidaktik. Athena Verlag Oberhausen.
- IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Kopaed Verlag, München (Band 6 - Bildverstehen)
- Kunst+Unterricht (abgekürzt als K+U). Friedrich Verlag, Seelze.
- Kunst 5-10. Fachzeitschrift für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe I. Friedrich Verlag, Seelze.
- Standbein/ Spielbein. Museumspädagogik aktuell. Zeitschrift des Bundesverbandes Museumspädagogik e.V. Hildesheim.

Spielformen-Fachzeitschriften

- Schultheater. Friedrich-Verlag, Seelze.
- SPIEL & Theater – Die Zeitschrift für Theater von und mit Jugendlichen. Deutscher Theaterverlag, Weinheim/Bergstraße.
- Theater heute. Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH, Berlin.

Lehrpläne in Bayern

- Aktuelle Lehrpläne für bayerische Schulen finden Sie unter:
<https://www.lehrplanplus.bayern.de/>