

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

Gesammelte deutschsprachige Dissertationen und Habilitationen über musiktherapeutische Themen bzw. mit musiktherapeutischem Bezug

Diese Liste wird von der Universität Augsburg unter Mitarbeit der Beteiligten an den verschiedenen Hochschulstandorten geführt.

Für Ergänzungen, Änderungen, Aktualisierungen und Tipps wenden Sie sich bitte an:

Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg; Maximilianstraße 59; 86150 Augsburg

Frau Angelika Euler: angelika.euler@phil.uni-augsburg.de

Tel: 0049 / 0821 / 450416 – 33 ; Fax: 0049 / 0821 / 450416 – 21

1.) Liste der Habilitationsschriften

Zur Reihung:

- chronologisch

1972	Kümmel, Werner-Friedrich	Musik und Medizin. Ihre Wechselbeziehung in Theorie und Praxis von 800-1800		Universität Frankfurt am Main
1976	Schwabe, Christoph	Die Methodik der Musiktherapie und deren theoretische Grundlagen		Universität Halle
2003	Niedecken, Dietmut	Akkumulative Habilitation unter besonderer Berücksichtigung der Publikation "Versuch über das Okkulte. Eine psychoanalytische Studie" (2001)	Prof. Dr. H. Hierdeis	Universität Innsbruck
2005	Tüpker, Rosemarie	Musiktherapie in Praxis, Forschung und Lehre	Prof. Dr. I. Merkt	Universität Dortmund
2015	Metzner, Susanne	Psychodynamische Musiktherapie in der Psychosomatik - Erklärungs- und Forschungsansätze.	Prof. Dr. J. Frommer	Medizinische Fakultät der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
Lfd.	Plitt, Heike	Musiktherapie im Kontext der Paar-, Familien- und Lebensberatung	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

2.) Abgeschlossene Dissertationen

Zur Reihung:

- bei gleichem Jahr => Reihung nach Monat in dem die Disputation erfolgte (wenn vorhanden)
- bei gleichem Jahr und Monat der Disputation bzw. wenn Monat der Disputation unbekannt, alphabetische Reihung in Bezug auf Nachname der Verfasserin/des Verfassers

Jahr	Verfasser	Titel	Gutachter	Universität / Hochschule
1822	Denk, Johannes Josephus	De musices vi medicatrice		Universität Wien
1824	Möller, Wilhelm von	De musices et sonorum vi salutari		Universität Berlin
1836	Bauer, W. A.;	Ueber den Einfluß der Musik auf den Menschen im gesunden und kranken Zustande		Universität Wien
1934	Polter, Karl-Heinz	Musik als Heilmittel		Universität Münster
1939	Schauder, Hans	Zur Frage der therapeutischen Möglichkeiten der Musik bei Geisteskranken		Universität Basel
1957	Kemlein, Magdalene	Improvisation in der Musik		Universität Berlin
1958	Boehm, Beat	Heilende Musik im griechischen Altertum		Universität Basel
1958	Josef, Konrad Guenter	Gemütpflege bei schwererziehbaren Kindern durch einfaches Musizieren		Universität Zürich
1961	Kündig, Alice	Das Musikerlebnis in psychologischer und psychotherapeutischer Sicht mit besonderer Berücksichtigung seiner kompensatorischen Funktion		Universität Zürich
1967 (März)	Rudolph, Hildegard	Musiktherapeutische Möglichkeiten bei Depressionen		Universität Düsseldorf
1967	Schwabe, Christoph	Untersuchungen über Entwicklung und Stand der Musiktherapie		Universität Halle
1968	Reich, Peter	Über die Beziehungen zwischen Musiktherapie		Universität Leipzig

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		und gestalterischer Therapie		
1969	Spitzner, Gudrun	Erfahrungen über eine kombinierte Anwendung von Relaxationsübungen und Musiktherapie in einer nervenärztlichen Ambulanz		Universität Leipzig
1971 (Dez.)	Rind, Walter	Die Verwendung der Musik in der Therapie verhaltensschwieriger Kinder		Universität Wien
1971	Rock, Oliver	Geschichte und Grundlagen der Musiktherapie		Universität zu Köln
1972 (März)	Möller, Hans-Jürgen	Neuzeitliche Ansätze zu einer therapeutischen Verwendung der Musik bei psychischen Krankheiten. Von der Aufklärung bis heute. Ein Beitrag zur Geschichte der Psychotherapie		Universität Hamburg
1976	Strobel, Wolfgang	Grundlagen, Formen und Anwendungsbereiche der Musiktherapie		Universität Würzburg
1977	Kissig, Bärbel	Musiktherapie bei depressiven Syndromen		Universität Halle
1978 (Juli)	Curic, Lazar	Musiktherapie und ihre Effizienz bei der Rehabilitation psychisch Behinderter		Universität Salzburg
1978	Jau, Beat	Eine empirische Untersuchung über das Musikempfinden bei depressiven Patienten. Ein Beitrag zur Musiktherapie		Basel
1979	Völkel, Erhard	Die spekulative Musiktherapie zur Zeit der Romantik. Ihre Tradition und ihr Fortwirken		Universität Düsseldorf
1979	Roth, Gerhard Dieter	Stereotypen im Kindesalter, ihr psychischer, somatischer und sozialer Hintergrund. Möglichkeiten der Musiktherapie		Universität Tübingen
1980 (Jan.)	Aigner, Bruno	Der Einfluß funktioneller Musik auf die aktuelle Angst von Schülern in einer Prüfungssituation		Universität Graz
1980	Desbiolles-Theiller, Christoph	Möglichkeiten der Musiktherapie im Rahmen der psychologischen Behandlung		Zürich
1980	Friederich, Franz	Soziale Implikationen der Musiktherapie. Eine		Universität zu Köln

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

	Josef	soziologische Untersuchung der Situation des psychisch Kranken		
1980	Frohne, Isabelle	Das Rhythmische Prinzip – rhythmisch-musiktherapeutische Ansätze in der Musikerziehung	Prof. Dr. H. Rauhe Prof. Dr. O. Betz Prof. Dr. H. Ehni	Universität Hamburg
1980	Westien, Ute	Psychophysiologische Analyse von Musikwirkungen unter definierten Anforderungsbedingungen als Voraussetzung gezielter Musiktherapie		Humboldt-Universität Berlin
1981	Bullinger, Maria E.; Will, Dieter	Wirkungen von Musiktherapie im Rahmen der Behandlung Alkoholkranker im Psychiatrischen Landeskrankenhaus Weinsberg. Eine empirische Studie		Universität Heidelberg
1981	Schumann, Claudia	Musiktherapie und Psychoanalyse. Die analytische Musiktherapie im Grenzbereich zwischen Musikausübung und Psychoanalyse		Universität Gesamthochschule Duisburg
1982	Isliker, Bernhard	Christian Ludwig Bachmanns Dissertation "Über die Wirkungen der Musik auf den Menschen" (Erlangen, 1792)		Universität Zürich
1982	Kramann, Jochen	Der Einfluss verschiedener Musikstücke auf das Verhalten von Kindern mit Autismus-Syndrom		Westfälische Wilhelms-Universität Münster
1982	Leuwer, Martin	Befindlichkeitsveränderung durch Musik ein Vergleich zwischen psychotisch Kranken und psychisch Gesunden		Universität Frankfurt am Main
1982	Lumer-Henneböle, Beatrix	Begründung und Entwicklung der Rhythmik in der pädagogischen Musiktherapie. Konkretion eines sonderpädagogischen Ansatzes		Universität Dortmund
1982	Schumacher, Rudolf	Die Musik in der Psychiatrie des 19. Jahrhunderts		Universität Mainz
1982	Seyfried,	Musiktherapie. Überprüfung einer		Universität Salzburg

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

	Elisabeth	Therapiemöglichkeit für geistig behinderte Kinder in Heimen		
1982	Spintge, Ralf	Psychologische und psychotherapeutische Methoden zur Verminderung präoperativer Angst. Ein Beitrag zur Beziehung Angst – Information – Musik		Universität Bonn
1982	Stein, Ingeborg	Empirisch-experimentelle Untersuchung zur Determination von Musikerleben	Prof. Dr. R. Kluge Prof. Dr. G. Schönfelder Dr. Chr. Schwabe	Friedrich-Schiller Universität Jena
1983	Bernhofer, Regina	Orff-Musiktherapie. Musikalisch-rhythmische Heilpädagogik bei autistischen Kindern		Universität Salzburg
1983	Strauss, Christian	Causale Musiktherapie von neurotischen Störungen auf der Basis musikalischen Kreativitätstrainings. Strukturiert anhand des Persönlichkeitsinventars von R. B. Cattell		Universität Dortmund
1983	Schultes, Maria	Psychologische und physiologische Untersuchungen zur Organpräponderanz bei Herzphobikern		Universität Wien
1983	Tischler, Björn	Gruppenmusiktherapie bei emotional labilen Jugendlichen		Universität Bremen
1984	Buchta, Sabine	Stimmungsänderungen nach Musikbeschallung. Stimmungsmeßung mit einer Adjektiv-Check-Liste. Eine Pilotstudie		Universität Mainz
1984	Goschenhofer, Heinrich	Musiktherapie mit einer Gruppe männlicher Alkoholkranker. Erkundungsstudie und Werkstattbericht		Universität Mainz
1984	Palmowski, Winfried	Zur Begründung der pädagogischen Musiktherapie. Grundlegung einer Weiterentwicklung sonderpädagogischen Handelns		Universität Dortmund
1985	Boller, Rainer	Musiktherapeut als Beruf. Anspruch und		Universität

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Wirklichkeit musiktherapeutischer Arbeit in der Bundesrepublik Deutschland		Gesamthochschule Duisburg
1985	Brandenburg, Susanne	Die Macht des Therapeuten in der Musiktherapie		Universität Heidelberg
1985	Gembris, Heiner	Musikhören und Entspannung: theoretische und experimentelle Untersuchungen über den Zusammenhang zwischen situativen Bedingungen und Effekten des Musikhörens		Technische Universität Berlin
1985	Güvenc, Rahmi Oruc	Geschichtlicher Abriß der Musiktherapie im allgemeinen und im besonderen bei den Türken und ihr heutiger Stand		Universität Istanbul
1985	Neussel, Corinna	Neurophysiologische Grundlagen akustisch-musikalischen Erlebens und praktische Anwendbarkeit der Musiktherapie bei genetisch bedingten Formen der Oligophrenie		Universität Marburg
1985	Schmuck, Ingeborg	Auswirkungen eines rhythmisch-musikalischen Trainings auf Konzentrationsleistung, motorische Fähigkeiten und Sozialverhalten bei männlichen behinderten Jugendlichen		Universität Graz
1986	Elz, Uta Barbara	Freie Musikimprovisation mit schizophrenen Patienten : kontrollierte Studie zur Untersuchung der therapeutischen Wirkung		Universität München
1986	Koppold, Bernhard	Musiktherapie und Zerebralparese. Bibliographie mit anschließender Longitudinal-Pilotstudie über die Anwendung aktiver Einzelmusiktherapie bei einer 30-jährigen zerebralgelähmten Frau		Universität Ulm
1986	Vocke, Johanna	Effektivitätskontrolle der Orff-Musiktherapie		Universität München
1987	Beyer, Andreas	Musiktherapie mit geriatrischen Patienten. Eine Pilotstudie zur quantifizierenden Bewertung des Therapieverlaufs mit Hilfe von		Freie Universität Berlin

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Fremdbeurteilungsskalen		
1987	Hodak, Josip	Förderung der Lernfähigkeit durch musikalisch-rhythmische Aktivitäten. Dargestellt am Beispiel von 3 Schülern der Schule für Geistigbehinderte (Sonderschule).		Universität Dortmund
1987	Tüpker, Rosemarie	Ich singe, was ich nicht sagen kann. Zu einer morphologischen Grundlegung der Musiktherapie	Prof. Dr. J. Fricke Prof. Dr. W. Salber	Universität zu Köln
1988	Heinze, Franz-Josef	Konditionierung und Sedierung durch Musik		Hochschule Aachen
1988	Langenberg, Mechtild	Vom Handeln zum Be-Handeln. Darstellung besonderer Merkmale der musiktherapeutischen Behandlungssituation im Zusammenhang mit der freien Improvisation		Universität Gesamthochschule Duisburg
1988	Niedecken, Dietmut	Einsätze. Material und Beziehungsfigur im musikalischen Produzieren. Zur Vermittlung von Musikästhetik und Musiktherapie	Prof. Dr. V. Karbusicki Prof. Dr. P. Petersen	Universität Hamburg
1989	Bomberg, Karl-Heinz	Rezeptive Musiktherapie im Rahmen integrativer Psychotherapie		Berlin?
1989	Hartmann, Eva	Stressbewältigende und befindlichkeitsverändernde Strategien: eine empirische Untersuchung zur Frage der sozial- und heilpädagogisch-therapeutischen Wirksamkeit von musik- und tanztherapeutischen Übungen		Universität Frankfurt am Main
1989	Höhrmann, Georg	Handlungsaktivierende Musiktherapie		Universität Tübingen
1989	Kimmig, Verena	Musiktherapie bei psychiatrischen Patienten. Musikalisch-rhythmischer Ausdruck und subjektive Befindlichkeit. Versuch einer Evaluation		München?

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

1989	Reker, Thomas	Musiktherapie im Urteil schizophrener Patienten		Westfälische Wilhelms-Universität Münster
1990	Timmermann, Tonius	Der musikalische Dialog – Beziehungsmuster im Spiegel bedeutsamer Momente im Therapieprozess. Eine musiktherapeutische Einzelfallstudie	Prof. Dr. Dr. H. Baitsch Prof. Dr. Dr. P. Novak	Universität Ulm
1991	Oehlmann, Johannes	Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams : Klang, Lautstärke und Emotion		Universität Berlin
1991	Schurbohm, Eike	Die Entwicklung von Beobachtungsskalen zur Messung des musikalischen Ausdrucks in der klinischen Musiktherapie		Universität Lübeck
1991	Spohr, Ekkehard	Musiktherapie bei Patienten mit essentieller Hypertonie. Einzelfalltherapiestudien an 4 Hypertonikerinnen		Universität Ulm
1992 (Feb.)	Aldridge, David	A strategy for research in creative music therapy (Habilitation)		Universität Witten-Herdecke
1992	Dannegger, Eckhard	Phänomenologische Musiktherapie bei neurotischen und endogenen depressiven Erkrankungen. Unmittelbare und langfristige Wirkungen dokumentiert an standardisierten Einzelfallkasuistiken		Universität Freiburg (Breisgau)
1992	Evers, Stefan	Musiktherapie und Kinderheilkunde. Eine Analyse zu Geschichte, Situation, Indikation und Akzeptanz	Prof. Dr. B. Schöne	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
1992	Goll, Harald H.	Heilpädagogische Musiktherapie. Grundlegende Entwicklung eines ganzheitlich angelegten ökologisch-dialogischen Theorie-Entwurfs, ausgehend von Jugendlichen und Erwachsenen mit schwerer geistiger Behinderung		Frankfurt am Main

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

1992	Günther, Wilhelm	Pädagogische Musiktherapie mit Kindern in Heimeinrichtungen		Universität Dortmund
1992	Gustorff, Dagmar	Musiktherapie mit komatösen Patienten auf der Intensivstation. Darstellung von Möglichkeiten eines künstlerischen Therapieansatzes in der Betreuung komatöser Intensivpatienten		Universität Witten-Herdecke
1992	Laserer-Tschann, Evelyn	Musiktherapie als eine psychotherapeutische Möglichkeit in Kombination mit einem funktionell-therapeutischen Training bei Kindern mit Teilleistungsschwächen		Universität Salzburg
1992	Neugebauer, Lutz	Therapie als Dialog. Ein Beispiel zur Entsprechung körperlicher und nicht körperlicher Ebenen des Dialoges, dargestellt anhand einer physiologischen Untersuchung während der Musiktherapie		Universität Witten-Herdecke
1992	Wetzel, Elisabeth	Wirkungsmöglichkeiten gezielter Musikanwendung in der Geburtsvorbereitung in Bezug auf die Mutter und das ungeborene Kind		Universität Salzburg
1992	Wieners, Claudia	Datenerhebungsinstrumente und Verlaufsmessungen in der klinischen Musiktherapie. Eine empirische Untersuchung im Lübecker Musiktherapie-Modell		Universität Lübeck
1993	Früh, Hans-Joachim	Musiktherapie in der zahnärztlichen Praxis		Technische Hochschule Aachen
1993	Müller, Anne	Aktive Musiktherapie. Stimmungen, Therapieerleben und immunologisch relevante Speichelparameter		Berlin
1993	Oberegelsbacher, Dorothea M.	Wirkung von Gruppen-Musiktherapie auf soziale Fähigkeiten bei Frauen mit geistiger		Universität Wien

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Behinderung		
1993	Renz, Monika	Zwischen Urangst und Urvertrauen: Therapie früher Störungen über Musik-, Symbol- und spirituelle Erfahrungen	Prof. Dr. H. St. Herzka	Universität Zürich
1993	Salloker, Gertraud	Musik und Bewegung. Sonderpädagogisches-therapeutisches Verfahren bei unkonzentrierten, lernschwachen und verhaltensauffälligen Kindern im Vorschulalter		Universität Klagenfurt
1993	Meyberg, Wolfgang	Untersuchung zur Musiktherapie bei Kindern. Basiskonzepte, Fallstudien und Praxismodelle im klinischen Bereich		Universität Oldenburg
1994 (Jan.)	Nöcker-Ribeapierre, Monika	Auditive Stimulation bei Frühgeborenen	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. em. Dr. K. Riegel	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
1994 (Jan.)	Weitlaner, Andrea	Aspekte der Spielpädagogik. Emotionales und soziales Lernen durch Musik. Das Spiel als mögliches Hilfsmittel zur Behandlung oder Behebung gestörten Sozialverhaltens in therapeutisch orientierter Musikpädagogik	G. Wankerer G. Iberer	Universität Graz
1994	Möhlenkamp, Gert	Physiologische und psychologische Reaktionen auf unterschiedliche musiktherapeutische Interventionen im Vergleich zu einer Entspannungsübung		Freie Universität Berlin
1994	Schulze, Gisela C.	Entwicklung und Erprobung eines verhaltenstherapeutisch orientierten Musiktherapieprogrammes zur Behandlung von Schulkindern mit aggressiven Verhaltensauffälligkeiten		Universität Rostock
1995	Erlinger, Ulrich	Stellenwert der Musiktherapie in der Psychotherapie und der Psychosomatik		Universität Essen
1995	Schmidt, Hans	Musiktherapie bei stationär behandelten	Prof. Dr. J. Eckert	Universität Hamburg

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

	Ulrich	Borderlinepatienten	Prof. Dr. H. Willms	
1996	Kämpf, Volker	Untersuchungen über die angstlösende Wirkung von Musik		Universität Mainz
1996	Stephan, Andreas	Musiktherapie bei neurotischen Störungen : eine klinische Untersuchung		Westfälische Wilhelms-Universität Münster
1997 (Dez.)	Hegi, Fritz	Übergänge zwischen Sprache und Musik – Die Wirkungskomponente der Musiktherapie	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. R. Verres	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
1997 (Dez.)	Metzner, Susanne	Tabu und Turbulenz. Zur Dynamik triadischer Strukturen in der Gruppenmusiktherapie mit psychiatrischen Patienten	Prof. Dr. Dr. H. Rauhe/ Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. W.-V. Lindner	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
1997	Grümme, Ruth	Situation und Perspektive der Musiktherapie mit dementiell Erkrankten		Sporthochschule Köln
1997	Weber, Claudia Maria	Tanz- und Musiktherapie zur Behandlung autistischer Störungen		Sporthochschule Köln
1998 (Jun.)	Schumacher, Karin	Musiktherapie und Säuglingsforschung	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. M. Neumann	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
1998	Aldridge, Gudrun	Die Entwicklung einer Melodie im Kontext improvisatorischer Musiktherapie		Universität Witten-Herdecke, Universität Aalborg
1998	Engelmann, Ingo	Manchmal ein bestimmter Klang. Analytische Musiktherapie in der Gemeindepsychiatrie		Universität Bremen
1998	Krause, Siegfried	Musik und Musikerziehung als Element des Sozialisationsprozesses		Westfälische Wilhelms-Universität Münster
1998	Messer, Christian	Musiktherapie und Schizophrenie. Eine umfassende theoretische Konzeptualisierung mit anschließender Studie über den Therapieprozessverlauf		Freie Universität Berlin
1998	Pilz, Wolfgang	Widerstand – Konstruktion eines Begriffes für die improvisatorische Musiktherapie nach Nordoff/Robbins mit psychiatrischen Patienten.	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
1998	Siafarikas, Aris	Untersuchung der explorativen Möglichkeiten		Freie Universität Berlin

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		der Musiktherapie bei Beobachtung emotionalen Verhaltens durch Analyse non-verbaler und musikalischer Parameter		
1999 (Jul.)	Becker, Maria	Musiktherapie mit schwermehrfachbehinderten Menschen. Möglichkeiten und Grenzen eines psychotherapeutischen Verständnisses	Dr. D. Niedecken Prof. Dr. K.-J. Pazzini	Hochschule für Musik und Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/1999/76
1999	Geier, Jens-Stefan	Psychophysiologische Konzepte und emotionstheoretische Modelle als Grundlage anxioalgotischer Musikwirkung		Universität Osnabrück
1999	Naar, Kerstin	Musiktherapie mit Krebspatienten: Theorien - Konzepte - praktische Anwendungen. Forschung am Beispiel der Klangmeditation		Universität Freiburg (Breisgau)
2000	Bauer, Susanne	Schizophrene Patienten und musikalische Verständigung. Eine experimentelle Studie zum Vergleich musikalischer Repräsentation, Interaktion und Wahrnehmung von paranoid-schizophrenen Patienten und gesunden Kontrollpersonen. Ein Beitrag zur musiktherapeutischen Grundlagenforschung	Prof. Dr. H. Kächele Prof. Dr. M. Spitzer	Universität Ulm
2000 (Sep.)	Plahl, Christine	Entwicklungsfördernde Aspekte musiktherapeutischer Intervention bei mehrfach behinderten Kindern. Mikroanalyse präverbaler Kommunikationsprozesse.	Prof. Dr. R. Oerter Prof. Dr. M. Papoušek Prof. Dr. W. Tunner	Ludwig-Maximilians-Universität München
2000	Claußnitzer, Sabine	Musikalische Wahrnehmung und musikalischer Ausdruck bei Patienten mit schizophrenen Psychosen. Ein Beitrag zur Musiktherapie in der Psychiatrie		Universität Düsseldorf
2000	Haus, Reiner	Musiktherapie bei Cochlea-Implantatversorgung von Kindern		Universität Witten-Herdecke
2000	Karger, Inge	Politische Musik und naive Musiktherapie. Eine Untersuchung zum Erleben politischer	Prof. Dr. W. Nitsch Prof. Dr. W. M. Stroh	Universität Oldenburg

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Konzerte in den 80er Jahren am Beispiel von Aufführungen des szenischen Oratoriums "Proletenpassion" der Politrock-Gruppe Schmetterlinge		
2000	Lorenz, Christina	Entwicklung eines klinischen Musikalitätstests. Normwerte, klinischer Einsatz und Vergleich von Patienten mit Hirninfarkten	Prof. Dr. I. Husstedt	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
2000	Schiedeck, Dagmar Eleonore	Die Auswirkungen des Tomatis-Gehörtrainings auf Motorik, visuelle Wahrnehmungsfähigkeit und Lautbildung leicht autistischer Kinder und Jugendlicher im Alter von 4 - 18 Jahren mit IQ-Minderung (IQ $\hat{=}$ 50% - 80%) und mit Sprache		Universität Salzburg
2001 (Jan.)	Grootaers, Frank G.	Bilder behandeln Bilder. Musiktherapie als angewandte Morphologie – Eine Entwicklungsuntersuchung	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. W. Salber	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2001 (Feb.)	Fröhlich, Charlotte	Präsenz und Achtsamkeit. Beiträge zur psychosozialen Prävention aus Musiktherapie und elementarer Musikpädagogik	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. R. Pauls	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2001 (Sep.)	Fachner, Jörg	Veränderte Musikwahrnehmung durch Tetra-Hydro-Cannabinol im Hirnstrombild	Prof. Dr. D. Aldridge Prof. Dr. E. David Prof. Dr. Dr. H. Emrich	Universität Witten-Herdecke
2001 (Nov.)	Fekete, Anna	Das regressive Potential einer archetypischen Musiktherapie am Beispiel der ungarischen Volkskultur	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. F.-K. Maetzel	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2001	Brennscheidt, Regina	"Laufenlernen" - unbewußte Affekte und Phantasien bei psychosomatischen Erkrankungen. Qualitative Analyse einer Musiktherapie bei einem Fall von Colitis ulcerosa		Universität Düsseldorf
2001	Buchert, Heidi	Musiktherapeutische Behandlung bei chronisch schizophrenen Patienten,	Prof. Dr. J. Fricke Prof. Dr. U. Seifert	Universität zu Köln

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Durchführung und Auswertung einer Verlaufsstudie zu Wirksamkeit und Wirkungsweise		
2001	Gindl, Barbara	Anklang fühlen. Emotionale Resonanz als Grundprinzip therapeutischer Beziehung.	Prof. Dr. H. St. Herzka	Universität Zürich
2001	Jungaberle, Henrik	Musik und Metapher. Beiträge zur Theorie und Evaluation einer musiktherapeutischen Gruppenbehandlung		Universität Heidelberg
2001	Plenk, Margot	Physiologische Reaktionen von Patienten im Wachkoma bei Musiktherapie als Nachweis für Wahrnehmung, Bewußtsein und Reaktionsvermögen		Universität Leipzig
2001	Prause, Manuela-Carmen	Musik und Gehörlosigkeit. Therapeutische und pädagogische Aspekte der Verwendung von Musik bei gehörlosen Menschen unter besonderer Berücksichtigung des anglo-amerikanischen Forschungsgebietes		Universität zu Köln
2001	Wosch, Thomas	Emotionale Mikroprozesse musikalischer Interaktionen. Eine Einzelfallanalyse musiktherapeutischer Improvisationen.	Prof. Dr. T. Mäkelä Prof. Dr. J. Frommer Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt	Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg; Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2002 (Juli)	Losch, Tanja	Überprüfung von Effekten der Medizinischen Resonanz-Therapie Musik nach P. Hübner bei PatientInnen mit Neurodermitis, Psoriasis vulgaris oder Vitiligo	Prof. Dr. U. Gieler PD Dr. P. Mayser	Universität Gießen
2002 (Aug.)	Storz, Dorothee	Fokale Musiktherapie. Entwicklung eines Modells psychodynamisch musiktherapeutischer Kurztherapie	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. F.-K. Maetzel	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2002 (Okt.)	Fitzthum, Elena	Die Brückenfunktion der Vally Weigl auf dem Weg von den Reformbewegungen zur institutionalisierten Musiktherapie	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. F.-K. Maetzel	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2002	Weymann,	Zwischentöne. Psychologische	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt	Hochschule für Musik und

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

(Okt.)	Eckhard	Untersuchungen zur musikalischen Improvisation	Prof. Dr. P. Petersen	Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2002/841
2002	Cramer, Annette	Grundlagen und Möglichkeiten der Musik- und Klangtherapie als Behandlungsmaßnahme bei Tinnitus		Universität zu Köln
2002	Decker-Voigt, Hans-Helmut	Mit Musik ins Leben – Klänge in Schwangerschaft und früher Kindheit	Prof. Dr. Dr. h.c. H. Rauhe Prof. Dr. F.-K. Maetzel Prof. Dr. D. Niedecken	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2003 (Jun.)	Kollár, János	Garden of Knowledge – World-wide Survey of the Position of Music Therapy Training	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. R. Spintge	Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://mti.deoec.hu/upload/deoecmagartas/document/kollar_janos_doktori_disszertacio.pdf
2003	Bernatzky, Patrick Peter	Musik als adjuvante Therapie bei Patienten mit Morbus Parkinson verbessert die Bewegungskoordination		Universität Salzburg
2003	Brandl, Karin	Hans-guck-in-die-Luft und Zappelphilipp in Musikschule und allgemein bildender Schule : medizinische Grundlagen, heilpädagogische und soziale Aspekte des Aufmerksamkeitsdefizit/Hyperaktivitäts-Syndroms und seine Beeinflussbarkeit durch Musikerziehung		Universität zu Köln
2003	Dill-Schmölders, Claudia	Die Arbeit am Rhythmus innerhalb der schöpferischen Musiktherapie und ihr Einfluss auf die Lebensqualität von Parkinson-Patienten	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2003	Drews, Anna Christine	Musiktherapie auf einer gerontopsychiatrischen Station. Beurteilung der Patienten während der Musiktherapie und im Stationsalltag	Prof. Dr. M. Bartels Dr. M. Günter	Eberhard-Karls-Universität zu Tübingen

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

2003	Evers, Stefan	Musikperzeption und visuelle Reizverarbeitung. Eine Übersicht und experimentelle Beiträge aus dem Bereich der ereigniskorrelierten Potentiale	Prof. Dr. K. Hortschansky	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
2003	Gold, Christian	Effectiveness of individual music therapy with mentally ill children and adolescents: A controlled study	Prof. Dr. T. Wigram	Universität Aalborg
2003	Hillecke, Thomas	Effektivität und theoretische Aspekte von Musiktherapie bei Patienten mit chronischen, nicht malignen Schmerzen		Universität Heidelberg
2003	Hoffmann, Peter	Zur (Wieder-)Entdeckung der Zeit – Die Bedeutung des Phrasierens in Improvisationen der Musiktherapie – eine Untersuchung an Improvisationen von Patienten der Erwachsenenpsychiatrie	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2003	Jungblut, Monika	Rhythmisch-melodisches Stimmtraining auf musiktherapeutischer Grundlage mit Broca- und Globalaphasikern in der Langzeitrehabilitation	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2003	Klaar, Christine	Integrativer Gesundheitsbildung auf der Spur. Salutogenetische Faktoren und integrative Perspektiven in der Gesundheitsförderung anhand exemplarischer Falldarstellungen aus dem Forschungsprojekt einer musikorientierten psychotherapeutischen Kurzzeitgruppe an der Abteilung für Medizinische Psychologie der Psychosomatischen Universitätsklinik Heidelberg.	Prof. Dr. M. Brumlik Prof. Dr. R. Verres	Johann Wolfgang Goethe – Universität zu Frankfurt am Main
2003	Korenjak, Andrea	Musik als Heilkunst. Eine vergleichende Kulturgeschichte musikalischen Heilens, reflektiert an Therapiekonzepten der		Universität Mozarteum Salzburg

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Gegenwart		
2003	Kusatz, Martin	Das Krefelder Modell (KM) – Stellenwert der Musiktherapie in einem multimodalen Behandlungskonzept bei subakutem und chronischem Tinnitus im ambulanten Setting	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2003	Oberländer, Ulrich	Musiktherapie bei Parkinson-Patienten		Universität Frankfurt am Main
2003	Scheel-Sailer, Anke	Welche therapeutischen Wirkungen haben Kunsttherapien in der Erstbehandlung querschnittgelähmter Patienten? Eine qualitative Studie mit 21 Patienten des Gemeinschaftskrankenhauses Herdecke	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2003	Seidel, Kerstin-Maria	Musikpädagogische und -therapeutische Möglichkeiten bei der Behandlung von Redestörungen		Universität zu Köln
2003	Srabotnik, Bernd	Der Einfluss musiktherapeutischer Maßnahmen auf Depression, Angst und Aggression		Universität Graz
2003	Tucek, Gerhard	Altorientalische Musiktherapie im Spannungsfeld zwischen interkulturellem Dialog und transkultureller Anwendung		Universität Wien
2004 (Sep.)	Eschstruth, Peter	Einfluss akustischer und imaginativer Entspannungsmethoden auf den intraokularen Druck. Musiktherapie beim primären Offenwinkelglaukom	Prof. Dr. I. Stempel Prof. Dr. Dr. H.-D. Basler	Philipps-Universität Marburg
2004	Busch, Veronika	Tempoperformance und Expressivität. Eine Studie zwischen Musikpsychologie und Musiktherapie		Universität Halle-Wittenberg
2004	Dahl, Monika	Verbale Indikatoren von Veränderung. Ergebnisse der Anwendung dreier Untersuchungsmethoden auf das sprachliche		Freie Universität Berlin

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Material einer 45-stündigen Musiktherapie		
2004	Herkenrath, Ansgar	Begegnung mit dem Bewusst-Sein von Menschen im Wachkoma – Darstellung und Untersuchung von Beobachtungen zu Bewusstsein und Entwicklung kognitiver Gehirnleistung von Menschen im Wachkoma am Beispiel der Begegnung in der Musiktherapie	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2004	Kern, Petra	Music as a tool for improving communication in children with autism	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2004	Mahns, Wolfgang	Symbolbildung in der analytischen Kindermusiktherapie. Eine qualitative Studie über die Bedeutung der musikalischen Improvisation in der Musiktherapie mit Schulkindern		Universität Aalborg
2004	Wältli, Barbara; Wyss Raphaela	Anthroposophische Musiktherapie bei Hämodialysepatienten		Bern
2005 (Feb.)	Dehm-Gauwerky, Barbara	Inszenierungen des Sterbens. Innere und äußere Wirklichkeiten im Übergang	Univ.-Doz. Dr. D. Niedecken Prof. Dr. P. Götze	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2005	Frühwirth, Emmerich	Menschliche Wahrnehmungsverarbeitung unter Einfluss von Musik		Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
2005	Gauer, Ulrike	Die assoziative Wirkung und Bewertung von differentiellen emotionsspezifischen Musikstimuli im klinisch-diagnostischen Kontext. Ein empirisch-experimenteller Beitrag zum Vergleich von Patienten und Nichtpatienten in der stationären Psychotherapie und Musiktherapie (KJP)		Universität Rostock
2005	Gilbertson, Simon	Music therapy in early neurorehabilitation with people who have experienced traumatic brain injury	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

2005	Knothe, Katrin; Reinhardt, Axel	Stellung, Bedeutung und Effektivität der Musiktherapie in der Behandlung psychiatrischer Patienten		Universität Dresden
2005	Nickel, Anne	Effektivität von Musiktherapie bei Kindern mit Migräne		Universität Heidelberg
2005	Paserwark, Wendy	Entwicklung und Evaluation eines rhythmisch-musikalischen Trainingskonzeptes zur Förderung des Regelverhaltens unter besonderer Berücksichtigung des Transfers in weitere Unterrichtsstunden : eine Interventionsstudie mit Schülern mit Verhaltensstörungen und Lernbehinderungen der Klasse 5		Universität Leipzig
2005	Schmid, Wolfgang	Swing in my brain – Ein Modell zur Evaluierung des Kontaktgeschehens in der Schöpferischen Musiktherapie mit Multiple-Sklerose-Betroffenen	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2005	Schwaiblmair, Frauke	Säuglingsforschung und Musiktherapie. Die Bedeutung musikalischer Merkmale der frühen Mutter-Kind-Interaktion für die Musiktherapie	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2006 (Mär.)	You, Ji-Hyun	Der Einfluss der transkraniellen Magnetstimulation auf die Aufmerksamkeitsleistung und die Musikalitätsparameter	Prof. Dr. Dr. St. Evers PD Dr. I. Gralow	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
2006 (Mai)	Conrad, Claudius	Requiem oder Ouvertüre - Physiologische Effekte durch Mozartsche Klaviersonaten bei schwerstkranken Intensivpatienten	Prof. Dr. Dr. L. Welker Prof. Dr. W. Hartl PD Dr. Ch. Bruns	Ludwig-Maximilians-Universität München
2006 (Mai)	Ster, Axel	Zur Forschungsgeschichte von Musiktherapie und MusikMedizin	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. R. Spintge	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2006	Jürgens, Petra	Geschichte der ostdeutschen Musiktherapie	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt	Hochschule für Musik und

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

(Jul.)			Prof. Dr. M. Schwartz	Theater Hamburg
2006	Altenburger, Katharina	Die physiologische Wirkung der Musik auf den Menschen		Universität Wien
2006	Koller, Christina Maria	Der Einsatz von Klängen in pädagogischen Arbeitsfeldern : dargestellt am Beispiel der Klangpädagogik nach Peter Hess		Universität Bamberg
2006	Sydow, Saskia	Aktive Gruppenmusiktherapie als prophylaktische Begleittherapie bei Kopfschmerzen vom Spannungstyp und/oder Migräne	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2007 (Jan.)	Jahn, Hannes	Musikorientierte Methoden in den Praxisfeldern Beratung und Coaching	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. F.-K. Maetzel; Prof. Dr. Dr. h. c. H. Rauhe	Hochschule für Musik und Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2007/3194
2007 (Aug.)	Lee, Kyung-Ran	Musiktherapie für verhaltensauffällige Kinder. (Musikalische Diagnose mit dem RES-Profil)	Prof. Dr. T. Fürniss Prof. Dr. Dr. K. Hörmann	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
2007	Argstatter, Heike	Musiktherapie bei chronisch-tonalem Tinnitus. Manualentwicklung und neurowissenschaftlicher Wirkungsnachweis		Universität Heidelberg
2007	Kalle-Krapf, Jana Maria	Vergleichende psychologische Untersuchungen der musikalischen Erstimprovisation von chronischen Schmerzpatienten	Prof. Dr. D. Aldridge Prof. Dr. L. Neugebauer Prof. Dr. R. Tüpker	Universität Witten-Herdecke
2007	Kigunda, Muriithi	Music and Health in Kenya	Prof. Dr. T. Mäkelä Prof. Dr. Th. Wosch	Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
2007	Schneider, Sabine	Objektivierung eines musikunterstützten Trainings motorischer Funktionen nach Schlaganfall		Universität Magdeburg
2007	Wormit, Alexander	Evaluation ambulanter Musiktherapie bei Schmerz-, Tumor- und Dialysepatienten	Prof. Dr. H. J. Bardenheuer	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
2007	Zimmer, Michael	Einfluss verschiedener Arten von Musik auf		Charité Universität Berlin

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		kardiovaskulär wirksame Hormone, auf die linksventrikuläre diastolische Funktion und die Befindlichkeit bei Patienten mit koronarer Herz-Erkrankung oder arterieller Hypertonie sowie gesunden Probanden		
2008 (Jan.)	Florschütz, Till M.	Sinn & Sein. Aussagen Rudolf Steiners zum Phänomen des Unbewussten und deren Bedeutung für die künstlerisch-psychotherapeutische Behandlungsmethode auf anthroposophischer Grundlage unter besonderer Berücksichtigung der Musiktherapie	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. E. Lampson	Hochschule für Musik und Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2008/3603
2008 (März)	Dippel, Oliver	Über den Einfluss der rezeptiven Musiktherapie auf die Durchblutung des Auges und andere physiologische Parameter bei Patienten mit primärem Offenwinkelglaukom	Prof. Dr. I. Stempel Prof. Dr. R. Berger	Philipps-Universität Marburg
2008 (Apr.)	Lutz Hochreutener, Sandra	Spiel – Musik – Therapie. Methodologie der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. em. Dr. H. St. Herzka	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2008 (Jul.)	Mössler, Karin	Die Wiener Schule der Musiktherapie. Auf den Spuren einer Identität	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. K. Schumacher	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2008 (Dez.)	Kunkel, Sylvia	Jenseits von Jedem? Grundverhältnisse, Beziehungsformen und Interaktionsmuster im musiktherapeutischen Erstkontakt mit schizophrenen Patienten	Prof. Dr. E. Weymann Prof. Dr. P. Petersen	Hochschule für Musik und Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2009/3954
2008 (Dez.)	Wagner, Jochen	Improvisieren als „widerständige Aneignung“. Ein Beitrag zur Gegenstandsbildung der musiktherapeutischen Improvisation	Prof. Dr. E. Weymann Univ.-Doz. Dr. D. Niedecken	Hochschule für Musik und Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2009/3087
2008	Gläß, Anne	Auswirkungen der rezeptiven Musiktherapie		Philipps-Universität Marburg

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

	Gwenola	auf die Herzfrequenz, Sauerstoffsättigung und motorische Aktivität von Frühgeborenen		
2008	Moreau, Dorothee von	Entwicklung und Evaluation der Musiktherapeutischen Ausdrucks- und Kommunikationsskala (MAKS)	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
2009 (Apr.)	Nawe, Nicola	Wer spielt den dritten Ton?“ Triangulierungsprozesse und triadische Dimensionen in der Musiktherapie mit Trennungskindern	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. A. Moré	Hochschule für Musik und Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2009/4322
2009 (Mai)	Barnowski-Geiser, Waltraud	Hören, was niemand sieht – leiborientierte Musiktherapie und intermediale Arbeit mit Kindern und erwachsenen Kindern aus alkoholbelasteten Familien	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. K. Schumacher	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2009 (Jun.)	Bertelmann, Thomas	Hauptstudie zur Erfassung von interindividuellen und intraindividuellen Effekten adjuvanter rezeptiver medizinischer Musiktherapie bei Glaukompatienten (glaucoma chronicum simplex)	Prof. Dr. Ilse Stempel Prof. Dr. Annette Becker	Philipps-Universität Marburg
2009	Awad-Duqmaq, Shadi	Musikpädagogische Arbeit mit ADHS-Kindern im Grundschulalter unter Einbeziehung musiktherapeutischer Ansätze	Prof. Dr. U. Ditzig-Engelhardt Prof. Dr. J. Dorf Müller	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
2009	Buch, Steffi	Klinische experimentelle Untersuchung der Wirkung von Musiktherapie auf physiologische Parameter Frühgeborener		Universität Leipzig
2009	Goertz, Wolfram	Strategien einer angstlösenden Musikbegleittherapie bei Herzkatheteruntersuchungen		Technische Hochschule Aachen
2009	Münch, Daniela	Evaluation musiktherapeutischer Interventionen bei chronisch Hautkranken		Universität Siegen
2010 (Juni)	Sigron Krausse, Elisabeth	Musik- und hörtherapeutische Behandlungsmöglichkeiten bei Tinnitus und	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt PD Dr. A. Schapowal	Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Hyperakusis am Beispiel der Tinnitusklinik Chur		
2010 (Nov)	Strehlow, Gitta	Töne an der Grenze. Interaktionsmuster in der musiktherapeutischen Begegnung mit Patientinnen, die unter einer Borderline-Persönlichkeitsstörung leiden.	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt PD Dr. R. Lindner	Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2011/4968
2010 (Dez)	Wrogemann-Becker, Heike	Ich-Entwicklung blinder Kinder und die Rolle der Musiktherapie. Zur Symbolbildung unter der Bedingung von Blindheit	Univ.-Doz. Dr. D. Niedecken Prof. Dr. D. Katzenbach	Hochschule für Musik und Theater Hamburg www.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2010/4919
2010	Biederbeck, Beate	Kindermusiktherapie bei Spina bifida im Rahmen der Gesundheitspädagogik. Therapie und Wirkung im Hinblick auf die Bewältigung körperlicher und psychischer Probleme und die Förderung psychosozialer Integration	Prof. Dr. Georg Hörmann Prof. Dr. Dr. Klaus Langer	Otto-Friedrich-Universität Bamberg
2010	Deuter, Martin	Polaritätsverhältnisse in der Improvisation. Systematik einer musikalisch-psychologischen Benennung der musiktherapeutischen Improvisation	Prof. Dr. E. Weymann Prof. Dr. M. Spychinger	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2010	Fischer-Terworth, Christian	Evaluation einer TEACCH-basierten psychologischen Intervention bei leichter bis mittlerer Demenz: Eine kontrollierte Studie	Prof. Dr. Paul Probst Prof. Dr. Gerhard Vagt	Universität Hamburg
2010	Henn, Frank	Instrumentalklänge als Metaphern in der Konstruktion "sozialer Repräsentationen		Universität Siegen
2010	Lee, Eun-Jeong	Die Klänge tragen mich fort. Effekte von Monochordklängen in der gynäkologischen Onkologie - Eine randomisierte kontrollierte klinische Studie über Musikwirkung während der Chemotherapie im Vergleich zur Progressiven Muskelrelaxation	Prof. Dr. R. Verres	Universität Heidelberg
2010	Reichert, Bernd	Untersuchung der psychologischen Gestalt musiktherapeutischer Erst-Improvisationen von	PD Dr. G. Schmitt Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Patientinnen mit Anorexia und Bulimia nervosa		
2010	Schirber, Christine	Behandlungszufriedenheit und Befindlichkeitsveränderung bei Kindern und Jugendlichen im Verlauf einer musiktherapeutischen Behandlung	Prof. Dr. F. Keller Prof. Dr. J. v. Wietersheim	Universität Ulm
2011	Intveen, Andrea	Discovering anthroposophical music therapy: An investigation of its origins and applications	Prof. Dr. J. Edwards	University of Limerick, Ireland
2012 (Juni)	Simon, Christine	Der Klang einer Region – Community Music Therapy als Weg der Rückverbindung des Menschen mit der Natur	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. H. Rauhe	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2012 (Juli)	Pehk, Alice	Searching for the unknown Phenomenon – oriented study of music performance anxiety within the boundaries of psychodynamic approach	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. J. Zimmermann	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2012	Maack, Carola	Outcomes and Processes of the Bonny Method of Guided Imagery and Music (GIM) and its Adaptations and Psychodynamic Imaginative Trauma Therapy (PITT) for Women with Complex PTSD	Prof. Dr. T. Wigram Prof. Dr. C. McKinney Prof. Dr. L. O. Bonde	Universität Aalborg http://vbn.aau.dk/files/68395912/Carola_Maack_12.pdf
2012	Plitt (geb. Signerski), Heike	Erleben von Intersubjektivität - Eine Chance in der Musiktherapie Eine Psychotherapieprozessforschung zur Beziehungs- und Emotionsregulation am Beispiel der Behandlung von Borderline-Patienten.	Prof. Dr. M. B. Buchholz Prof. Dr. S. Wolff Prof. Dr. R. Tüpker	Universität Hildesheim
2012	Smetana, Monika	Die Wiederkehr des Ähnlichen. Zur Bedeutung musikalischer Objekte in der Musiktherapie bei Jugendlichen mit strukturellen Störungen.	Prof. Dr. P. Rübke Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2012	Wiesmüller, Edith	Traumaadaptierte Musiktherapie	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. S. Bauer	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2013 (März)	Haslbeck, Friederike	Schöpferische Musiktherapie mit Frühgeborenen und ihren Eltern	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

2013 (Mai)	Sonntag, Jan-Peter	Atmosphären wahrnehmen, verstehen und gestalten Eine Konzeption ästhetischer Arbeit am Beispiel der Musiktherapie mit Menschen mit Demenz	Prof. Dr. E. Weymann Prof. Dr. R. Tüpker	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2013 (Juni)	Vollstedt, Tobias	Psychoanalyse und Musik. Szenische Analyse des ersten Satzes der Sonate für zwei Klaviere in D-Dur (KV 448/375a) von Wolfgang Amadé Mozart: Ein Beitrag zur Forschung um den sogenannten Mozart-Effekt.	Univ.-Doz. Dr. D. Niedecken Prof. Dr. H. Möller	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2013 (Nov)	Hamel, Niels	Bewusstseinsstrukturen und Autismus – Eine Annäherung und integrale Betrachtung von Autismus im Rahmen der Musiktherapie unter besonderer Berücksichtigung der Kulturphilosophie nach Jean Gebser	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. K. Schumacher	Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://ediss.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2013/6473
2013 (Nov)	Pfeifer, Eric	Musiktherapeutische Vorgehensweisen als Präventions- und Fördermaßnahme zur Integration von Erstklässlern mit und ohne Migrationshintergrund. Eine Pilotstudie in Österreich.	Prof. Dr. T. Timmermann Prof. Dr. W. Schneider	Universität Augsburg
2013 (Nov)	Stegemann, Thomas	Stress, Entspannung und Musik – Untersuchungen zu rezeptiver Musiktherapie im Kindes- und Jugendalter	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. F.-K. Maetzel	Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://ediss.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2013/6465/
2013 (Nov)	Unterberger, Johannes	Von der Improvisation zur Komposition – Der musiktherapeutische Einsatz des Computers zur Emotionsregulation bei schizophrenen Patienten	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. T. Timmermann	Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://ediss.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2013/6447/
2013	Keller, Barbara	Durch Musik zur Sprache – Musiktherapeutische Förderung der Sprachentwicklung	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
2013	Poismans,	Shared Time. Timing in der Musiktherapie mit	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

	Kathinka	autistischen Kindern. (in Zusammenarbeit mit der Forschungsgruppe KenVak, Niederlande)	Prof. Dr. N. Schläbitz	Universität Münster
2013	Wölfl, Andreas	Gewaltprävention mit Musik: Trommelimprovisation, Klangerleben, Stimmausdruck und musiktherapeutisches Rollenspiel.	Prof. Dr. T. Timmermann Prof. Dr. Ch. Weller	Universität Augsburg
2014 (Juni)	Luik, Malle	Music Therapy as a part of Social Rehabilitation in Prison	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. H.-U. Schmidt	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2014 (Juni)	Lukk, Eve	Singing Inner Revolution: Music Therapy with Adolescents from Depressive and Panic Disorders	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. H.-U. Schmidt	Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://digar.nlib.ee/digar/show.action?id=196721
2014 (Juni)	Reuter, Karin	Synästhesie und Musiktherapie	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Dr. A. Marcus	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2014 (Juni)	Seemann, Beata	Weiterbildung oder Berufswechsel? Motivationsforschung in musiktherapeutischen Weiterbildungsstudiengängen	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. J. Zimmermann	Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://ediss.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2014/6778/
2014	Drazek-Kappus, Katrin	Musikpräferenz und Identität bei Erwachsenen mit Störung des Selbstgefühls	Prof. Dr. C. Louven Prof. Dr. S. Metzner	Universität Osnabrück; Hochschule Magdeburg- Stendal
2015 (Juni)	Reimer, Silke	Affektregulation in der therapeutischen Arbeit mit schwerstmehrfachbehinderten Erwachsenen	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt Prof. Dr. K. Schumacher	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2015	Geretsegger, Monika	Effects of Improvisational Music Therapy on Social Communication Skills in Pre-school Children with Autism Spectrum Disorders – a Randomised Controlled Trial.	Prof. Dr. Ch. Gold Prof. Dr. U. Holck	Universität Aalborg
2016	Bergmann, Thomas	Musikbasierte Skala zur Autismusdiagnostik (MUSAD). Studie zur Skalierung autistischer Kernsymptome bei erwachsenen Menschen mit geistiger Behinderung und eingeschränkter	Prof. Dr. I. Dziobek Prof. Dr. M. Ziegler	Freie Universität Berlin

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

		Verbalisierungsfähigkeit		
2016	Kolb, Christoph	Die Kultivierung der Klangproduktion am Beispiel der Ensemblestücke in der Musiktherapie. Darstellung einer Kurzbehandlung aus dem Bereich der psychosomatischen Rehabilitation.	Prof. Dr. R. Tüpker Prof. Dr. Norbert Schläbitz	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
2017	Skrzypek, Hanna	Körper-Bewegungs-Musik-Partitur und Musiktherapie	Prof. Dr. T. Timmermann Prof. Dr. H. U. Schmidt	Universität Augsburg

3.) Laufende Dissertationen

Zur Reihung:

- alphabetisch nach Ort der Universität/Hochschule
- alphabetisch nach Nachname der Verfasserin/des Verfassers

Verfasser	Titel	Betreuer	Institution
Hertrampf, Ruth	A mixed-methods investigation of the use of Guided Imagery and Music (GIM) in Psycho-Oncology with breast cancer and gynecological cancer patients	N.N.	Universität Aalborg
Büttner Christian	„Biografische Lieder“: Chancen und Perspektiven der Musiktherapie als psychotherapeutische Methode in der Psychogerontologie.	Prof. Dr. T. Timmermann Prof. Dr. H. U. Schmidt	Universität Augsburg
Dittrich, Andreas	Neurobiologische Effekte der achtsamkeitsbasierten, freien Improvisation in der Musiktherapie bei Menschen mit depressivem Syndrom.	Prof. Dr. H. U. Schmidt Prof. Dr. T. Timmermann	Universität Augsburg
Haugwitz, Beate	Musiktherapie in der Früherkennung psychischer Störungen. Eine explorative Studie.	Prof. Dr. S. Metzner	Universität Augsburg
Sommerer, Markus	Der Vocalist als digitales musiktherapeutisches Medium in der Kinder- u. Jugendpsychiatrie. Entwicklung eines musiktherapeutischen Behandlungskonzeptes für elektiven Mutismus.	PD Dr. O. Kratz Dr. A. Eichler	Universität Erlangen

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

Auch-Johannes, Inga	Musiktherapie in der häuslichen Versorgung für Menschen mit Demenz.	Prof. Dr. E. Weymann Prof. Dr. J. Pantel	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Schöbi, Andrea	Musiktherapie bei Stimm-, Sprech- und Sprachstörungen (und Schluckstörungen)	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Shin, Hee Deuk	Wenn Schmerzen sich in Musik verwandeln Eine empirische Untersuchung zu einem neuen Konzept musiktherapeutischer Schmerzbehandlung bei chronischen Schmerzkranken.	Prof. Dr. R. Spintge Prof. Dr. Dr. St. Evers	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Preißler, Pia	Ambulante psychoonkologische Musiktherapie – wie kann sie hilfreich sein in der Auseinandersetzung mit der Erkrankungssituation?	Prof. Dr. E. Weymann Prof. Dr. Th. Stegemann	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Kolek, Thomas	Entwicklung einer Kurzzeit-Gruppenmusiktherapie für depressive Patienten im klinischen Setting.	Prof. Dr. E. Weymann Prof. Dr. Th. Stegemann	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Schäfer, Anja	Auswirkung rezeptiver Musiktherapie bei depressiven Patienten.	Prof. Dr. E. Weymann Prof. Dr. M. Moser	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Wesenauer, Gabriele	„Ich weiß nicht, was soll das bedeuten ...“ Auf den Spuren der Psychosexualität in der musiktherapeutischen Einzeltherapie von Kindern und Jugendlichen	Prof. Dr. H.-H. Decker-Voigt	Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Pilat, Carmen	Musik in der Klinik. Musiktherapie und klinische Ziele sowie pädagogische Voraussetzungen	Prof. Dr. M. Loritz	Ludwig-Maximilians-Universität München
Thienel, Anna	Entwicklung eines Trainingsprogramms am Klavier für Kinder mit handmotorischen Störungen unter Berücksichtigung musikpädagogischer Gesichtspunkte	Prof. Dr. M. Loritz Prof. Dr. S. Metzner	Ludwig-Maximilians-Universität München
Edelbrock, Rainer	Königskinder – jenseits von Bedrohung Heimat finden. Gruppen-Musiktherapie mit benachteiligten Vorschulkindern.	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Hoppert, Timo	Klang und Trance im ritual. Literaturvergleich bewusstseinsverändernder Heilzeremonien verschiedener Kulturen und empirische Untersuchung der Gongtherapie	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

Liesert, Ruth	GIM in der Psychosomatik	Prof. Dr. R. Tüpker Prof. Dr. S. Bauer	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Linnen, Gisa	Musik – Mensch – Zeitgeschichte. Untersuchungen zur zeitgeschichtlichen Prägung musikalischer Strukturen und ihrer identitäts- und beziehungstiftenden Wirkung.	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Lu, Yao	Hirnplastizität beim Musiklernen von Schlaganfallpatienten	Prof. Dr. Dr. St. Evers Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Metzger, Hiltrud	Musiktherapeutische Behandlungsweisen bei Patienten mit erworbenen Hirnschädigungen im Stadium des Weaning	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Nowack, Katharina	Die Atmosphäre erkunden. Auditive Milieus in Einrichtungen für Menschen mit Demenz wahrnehmen und gestalten.	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Paul, Oliver	Wenn der Spielraum verloren geht. Forschungsprojekt zum Belastungserleben von Eltern geistig behinderter Kinder und zum kurativen Potential der Musiktherapie	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Rachl, Sabine	Zusammenhang von Haltung und Methodik in musiktherapeutischer Praxis in palliativen Kontexten	Prof. Dr. R. Tüpker Prof. Dr. S. Bauer	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Schöndube, Oliver	Musiktherapeutisches Coaching für Musikstudierende	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Terbuyken-Röhm, Eva	Narzissmus in der Musiktherapie	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Zaindl, Wolfgang	"Gesund leben, gesund lehren" - in integratives musiktherapeutisches Programm für Lehrerinnen und Lehrer	Prof. Dr. R. Tüpker	Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Körper, Annegret	Musiktherapeutische Beziehungsdiagnostik. Analyse der Beziehungsqualitäten von Psychotherapiepatient.innen im musiktherapeutischen Erstgespräch	Prof. Dr. Dr. W. Schneider Prof. Dr. K. Schumacher	Universität Rostock

Stand: Juni 2017 (nächste Aktualisierung: 2019)

Church, Carol Joy	My Top Ten: An intergenerational research project of musical biographies	Prof. Dr. D. Aldridge	Universität Witten-Herdecke
Fent, Julia	Beyond Gender - Beyond Words. Queer-theoretische Implikationen für die Musiktherapie <i>(vorläufiger Titel)</i>	Prof. Dr. Ingrisch	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Glentzer, Ute	Musiktherapeutische Berufsausübung im klinischen Kontext. (Be-)Handlungsspielraum unter dem Einfluss von institutionellen, wirtschaftlichen, technischen und gesellschaftspolitischen Bedingungen und Entwicklungen	Prof. Dr. Smudits Univ.-Doz. Dr. Krajic	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Hobmair, Elisabeth	Musiktherapeutische Meta- und Behandlungsebenen	Prof. Dr. Dr. Stegemann Dr. Lutz Hochreutener	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Marik, Monika	Der Beitrag der Musiktherapie zur Diagnostik und Konzeptualisierung der Emotionsdysregulation im Kindesalter	Prof. Dr. Dr. Stegemann Prof. Dr. Schumacher	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Schrage-Leitner, Leslie	Musiktherapie als begleitenden Maßnahme bei Frühgeburtlichkeit	Prof. Dr. Dr. Stegemann Prof. Dr. Resch	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Stahr, Katharina	Was erwarten PatientInnen von der Musiktherapie?	Prof. Dr. Dr. Stegemann Prof. Dr. Weymann	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien