

## Europa und Bildungsmedien

**Jahrestagung der *Internationalen Gesellschaft für historische und systematische Schulbuch- und Bildungsmedienforschung e.V. (IGSBI)* in Zusammenarbeit mit dem *Forschungs- und Dokumentationszentrum zur Südtiroler Bildungsgeschichte* in Brixen (Freie Universität Bozen – Italien) vom 5. bis 7. Oktober 2018**

Europa ist in allen europäischen Bildungsinstitutionen ein sehr wichtiges Thema und sollte – angesichts aktueller Herausforderungen und wieder aufkommender Nationalismen – noch deutlich mehr Gewicht bekommen als bisher. Eine wichtige Rolle spielen in diesem Kontext die Bildungsmedien, da sie a) über Europa in Geschichte und Gegenwart informieren, b) – auch kontroverse – Narrationen über Europa verbreiten und damit Europa/das europäische Wertesystem legitimieren oder delegitimieren, und c) Europa in Geschichte und Gegenwart auf unterschiedliche didaktisch-methodische Weise für unterschiedliche Adressatengruppen aneignenbar machen/zu machen versuchen.

Die internationale Tagung wird sich in drei zentralen Zugängen mit dem Zusammenhang von Europa und Bildungsmedien beschäftigen:

1. Darstellungen von Europa – historische Entwicklung, Verhältnis von Nationalstaaten innerhalb Europas, wirtschaftliche, politische, militärische und kulturelle Kooperationen innerhalb Europas, Europa und die nicht-europäische Welt, Europäische Union (Entstehung, Entwicklung, aktuelle Herausforderungen) – in analogen und digitalen, approbieren und frei zugänglichen Bildungsmedien;
2. europäische Bildungsmedienprojekte (z.B. das „Deutsch-Französische Geschichtsbuch“ (DFGB), das deutsch-polnische Geschichtsbuch („Europa. Unsere Geschichte“), der „Europäische Bildersaal“, „Hi-story Lektionen“) und Bildungsmedienauszeichnungen (z.B. „Erasmus EuroMedia Award“).
3. Multiethnizität und Multilingualität als Herausforderung für Bildungsmedien in europäischen Regionen (z.B. Südtirol), Grenzregionen und Vielvölkerstaaten.

Erwünscht sind Beiträge zu analogen und digitalen Bildungsmedien (auch Open Educational Resources) in historischer und aktueller Perspektive aus der Wissenschaft, von Lehrkräften, Autor\*innen von Bildungsmedien sowie Vertreter\*innen aus Bildungspolitik, -verwaltung und Verlagen.

**Themenvorschläge** im Umfang von **ca. 2.000 Zeichen** (inkl. Leerzeichen) werden bis **spätestens 30. April 2018** erbeten an die Vorsitzende der Gesellschaft

Prof. Dr. Eva Matthes, E-Mail: [eva.matthes@phil.uni-augsburg.de](mailto:eva.matthes@phil.uni-augsburg.de), bzw. an:

Prof. Dr. Annemarie Augschöll Blasbichler, E-Mail: [annemarie.augschoell@unibz.it](mailto:annemarie.augschoell@unibz.it)

Bitte teilen Sie auch einige kurze Angaben zu Ihrer Person (Funktion, Wirkungsstätte) mit.

Die **Rückmeldung** über die Annahme oder Ablehnung des Vorschlags erfolgt **bis zum 15. Juni 2018**.

## Europe and Educational Media

**Annual Conference of the *International Society for Historical and Systematic Research on Textbooks and Educational Media e.V. (IGSBI)* in cooperation with the *Research and Documentation Center for South-Tyrolean Educational History* in Bressanone (Free University of Bozen-Bolzano – Italy) from October 5 to 7, 2018**

Europe is a very important topic in European educational institutions and should be attached much more importance to than to date, regarding actual challenges and resurgent nationalisms. Educational Media play a decisive role in this context, as they a) inform about Europe in the past and present, b) spread – also controversial – narrations about Europe and thus legitimize or delegitimize Europe/the European value system, and c) make Europe comprehensible or try to do so for different target groups by various didactical and methodical means.

The international conference will deal with the relationship of Europe and educational media via three central approaches:

1. depictions of Europe – historical development, relations between national states within Europe, economical, political, military and cultural co-operations in Europe, Europe and the non-European world, European Union (formation, development, actual challenges) – in analogous and digital, licensed and freely available educational media;
2. European educational media projects (e.g., the “German-French History Textbook” (DFGB), the German-Polish History textbook (“Europe. Our History”), the “European Picture Gallery”, “Hi-story Lessons”) and educational media awards (e.g., “Erasmus EuroMedia Award”).
3. multiethnicity and multilingualism as challenges for educational media in European regions (e.g., South Tyrol), border areas, and multi-ethnic states.

Contributions from historical and topical perspectives, which deal with analogous and digital educational media (also open educational resources), are welcome. We are looking forward to papers from scientists, teachers, authors of educational media, and representatives from educational politics, administration, and publishing houses.

Please send your **proposal** with a maximum of **2,000 characters** (incl. blanks) **until April 30, 2018, at the latest** to the President of the Society

Prof. Dr. Eva Matthes, e-mail: [eva.matthes@phil.uni-augsburg.de](mailto:eva.matthes@phil.uni-augsburg.de), or to:

Prof. Dr. Annemarie Augschöll Blasbichler, E-Mail: [annemarie.augschoell@unibz.it](mailto:annemarie.augschoell@unibz.it)

Please convey also some short information about yourself (function, place of activity). Feedback regarding the approval or disapproval of the proposal will be given **until June 15, 2018**.